

# Inhaltsverzeichnis

Die grün gedruckten Überschriften bezeichnen fakultative Elemente.

Seite		Lernziele	grammatische Inhalte
8	<i>Bienvenue à Lyon</i>	eine Stadt stellt sich vor	
	<b>UNITÉ 1</b> <i>La rentrée</i>		
10	<b>Approches</b> Bonjour	sich begrüßen sich verabschieden	
12	<b>SÉQUENCE 1</b> C'est qui?	sich vorstellen nach dem Namen fragen nach jdm fragen sich entschuldigen	je m'appelle / tu t'appelles C'est qui? C'est toi? / C'est moi. / C'est ...
14	<b>SÉQUENCE 2</b> Tu es dans la classe de Tarik?	jdn vorstellen nach dem Befinden fragen	die Formen von „être“: je suis, tu es, il/elle est der bestimmte Artikel: le/la/l' voilà Intonationsfrage und Aussage
17	<b>SÉQUENCE 3</b> Un cédérom pour l'Allemagne	einen Ort angeben sein Viertel / seine Stadt vorstellen <b>Apprendre à apprendre</b> Wie du etwas im Buch nach- schlagen kannst	der unbestimmte Artikel: un/une à Lyon / en France
21	<b>Repères</b>		
23	<b>Extrait</b> Le rap de Manon (chanson)	Themenwortschatz: Im Klassenraum	
	<b>UNITÉ 2</b> <i>À l'école</i>		
24	<b>Approches</b> Le CDI	Themenwortschatz: In der Schulbibliothek	der bestimmte Artikel: les
25	<b>SÉQUENCE 1</b> Il y a des profs et des élèves	seine Schule vorstellen	il y a die Frage mit „qu'est-ce que?“ der unbestimmte Artikel: des
27	<b>SÉQUENCE 2</b> Où sont les cassettes?	nach einem Ort fragen und darauf antworten fragen, für wen etwas ist	Où est ... / Où sont ...? die Formen von „être“: ils/elles sont
29	<b>SÉQUENCE 3</b> Vous êtes en cinquième?	seinen Namen buchstabieren angeben, in welcher Klasse man ist	die Formen von „être“: nous sommes / vous êtes / on est das Alphabet
32	<b>Repères</b>		

Seite		Lernziele	grammatische Inhalte
34	<b>Pratiques et révisions</b>	<b>Projet (Portfolio)</b> Mon album (ein Album über die Schule und die Klasse erstellen) <b>Apprendre à apprendre</b> Wie du einen französischen Text verstehen kannst (1)	
36	<b>Entracte</b> La chanson de l'alphabet / Le jeu de l'alphabet / On ferme (chanson) / Où est le documentaliste? (poème)	das französische Alphabet kreatives Schreiben <b>(Portfolio)</b>	

## UNITÉ 3 *Ma famille et mes amis*

38	<b>Approches</b> Chez Lucie	seine Familie vorstellen	die Possessivbegleiter: mon, ma, mes
40	<b>SÉQUENCE 1</b> Chez Pauline	ein Telefongespräch führen durch die Wohnung führen	die Possessivbegleiter: ton, ta, tes die Zahlen von 1 bis 10 die Verben auf „-er“: stammbetonte Formen der Imperativ Singular
42	<b>SÉQUENCE 2</b> Chez Mme Gallet et ses enfants	einen Vorschlag machen jdn loben	die Possessivbegleiter: son, sa, ses die Verben auf „-er“: endungsbe- tonte Formen der Imperativ Plural die Frage mit „qui“
45	<b>SÉQUENCE 3</b> Tilo et Tarik	eine E-Mail schreiben nach dem Alter fragen sein Alter angeben	die Zahlen bis 20 das Verb „avoir“ die Frage mit „est-ce que ...?“
47	<b>Repères</b>		
49	<b>Pratiques et révisions</b>	<b>Projet (Portfolio)</b> Mon album (sein Zimmer vorstellen) <b>Apprendre à apprendre</b> Wie du Verbformen lernen kannst	
51	<b>Entracte</b> Le cirque des animaux (chanson) Chaminou (poème)	über Haustiere sprechen kreatives Schreiben <b>(Portfolio)</b>	

## UNITÉ 4 *Qu'est-ce que vous faites?*

52	<b>Approches</b> Valentin n'écoute pas	Tätigkeiten beschreiben	die Verneinung „ne ... pas“
54	<b>SÉQUENCE 1</b> Après l'école	sagen, was man gerne tut über Hobbys sprechen	die Verben „aimer“ und „préférer“ die Verben „vouloir“ und „pouvoir“ Tu n'aimes pas ...? Si. das direkte Objekt

Seite		Lernziele	grammatische Inhalte
57	<b>SÉQUENCE 2</b> Je ne suis pas votre Valentin!	Vorschläge machen seine Meinung äußern	Je voudrais ... das Verb „faire“ die Possessivbegleiter: notre, nos, votre, vos
60	<b>SÉQUENCE 3</b> Votre spectacle	Gründe angeben	die Zahlen bis 60 die Possessivbegleiter: leur, leurs
62	<b>Repères</b>		
66	<b>Pratiques et révisions</b>	<b>Projet (Portfolio)</b> Mon album (seine Hobbys und die der Freunde vorstellen) <b>Apprendre à apprendre</b> Wie du Vokabeln effektiver lernen kannst (1)	
67	<b>Entracte</b> Rachid et les allumettes (1)	einen Lesetext erschließen	

## UNITÉ 5 *Le cadeau*

68	<b>Approches</b> Devine!	sagen, wo man ist	der zusammengesetzte Artikel mit „à“
70	<b>SÉQUENCE 1</b> Ça fait vingt-sept euros	sich nach dem Preis erkundigen einen Preis angeben	die Zahlen bis 100 das Verb „acheter“ das Fragewort „combien“ die Verneinung „ne ... plus“
73	<b>SÉQUENCE 2</b> Nous n'avons pas assez d'argent	jdn trösten etwas vorschlagen sagen, wohin man geht	Mengenangaben mit „de“ (un kilo de, un peu de ...) die Verben „mettre“ und „aller“
75	<b>SÉQUENCE 3</b> Au supermarché	Lebensmittel einkaufen	Mengenangaben mit „de“ (Vertiefung) die Adjektive (Typ: grand/e)
78	<b>Repères</b>		
80	<b>Pratiques et révisions</b>	<b>Apprendre à apprendre</b> Wie du Gespräche leichter verstehen kannst	
82	<b>Entracte</b> Rachid et les allumettes (2)	einen Lesetext erschließen kreatives Schreiben (Portfolio)	

## UNITÉ 6 *Au collège*

84	<b>Approches</b> Il est quelle heure?	nach der Uhrzeit fragen und darauf antworten	die Fragen: Il est quelle heure? / Quelle heure est-il?
85	<b>SÉQUENCE 1</b> L'emploi du temps de Pauline	über die Schule und den Stunden- plan reden	die Frage: Jusqu'à quelle heure? die Adjektive (Typ: bon/ne)

Seite		Lernziele	grammatische Inhalte
87	<b>SÉQUENCE 2</b> Une mémoire d'éléphant	über die Schule und die Hausaufgaben reden	Wochentage mit und ohne Artikel Verben auf „-dre“: attendre die Frage: Quand est-ce que ...?
90	<b>SÉQUENCE 3</b> Les questions de Valentin	einen Tagesablauf beschreiben nach einem Grund fragen und darauf antworten Verkehrsmittel angeben	das Verb „prendre“ das „futur composé“ die Frage: Pourquoi est-ce que ...? Parce que ...
93	<b>Repères</b>		
95	<b>Pratiques et révisions</b>	<b>Projet (Portfolio)</b> Mon album (seinen Tagesablauf schildern) <b>Apprendre à apprendre</b> Wie du einen französischen Text verstehen kannst (2)	
98	<b>Entracte</b> La Cigale et la Fourmi, Au fil des saisons (poèmes)	Gedichte lesen kreatives Schreiben <b>(Portfolio)</b>	

## UNITÉ 7 *Lyon, notre ville: un dossier*

100	<b>Approches</b> Une promenade à Lyon	eine Stadt vorstellen	der zusammengezogene Artikel mit „de“
102	<b>SÉQUENCE 1</b> Fantômas à Lyon		die Verben auf „-ir“: sortir die direkten Objektpronomen: le, la, les
105	<b>SÉQUENCE 2</b> La légende du Gros Caillou	eine Geschichte erzählen	die direkten Objektpronomen: me, te, nous, vous das Verb „dire“
107	<b>SÉQUENCE 3</b> On fait des interviews	über die eigenen Vorlieben sprechen	der Nebensatz mit „quand“ das indirekte Objekt das Verb „venir“
110	<b>Repères</b>		
112	<b>Pratiques et révisions</b>	<b>Projet (Portfolio)</b> Mon album (eine Stadt vorstellen) <b>Apprendre à apprendre</b> Wie du Vokabeln effektiver lernen kannst (2)	
114	<b>Entracte</b> En ville	mit der U-Bahn fahren	

## UNITÉ Supplémentaire à la carte

115	États d'AM Le journal du collègue Clément Marot		
		Jede dieser Séquences kann unabhängig von den anderen behandelt werden.	
116	<b>SÉQUENCE SUPPLÉMENTAIRE 1</b> Le quiz du Tour de France	eine Region beschreiben über Sehenswürdigkeiten berichten	die Demonstrativbegleiter das Verb „savoir“
118	<b>SÉQUENCE SUPPLÉMENTAIRE 2</b> Avoir un chien: pour ou contre?	eine Diskussion führen Argumente angeben	die Relativpronomen „qui, que, où“
120	<b>SÉQUENCE SUPPLÉMENTAIRE 3</b> Métiers: être acteur	Stellung nehmen ein Interview führen	die indirekte Rede das Verb „commencer“
122	<b>SÉQUENCE SUPPLÉMENTAIRE 4</b> C'est la vie: nous parlons de nous	über vergangene Ereignisse berichten	das „passé composé“
125	<b>Repères</b>		

## UNITÉ Révision: Enfin les vacances!

128	Enfin les vacances!	eine abgeschlossene Geschichte lesen	Leseverstehens- und Wiederholungsübungen
131	Comprendre et réviser	<b>Projet (Portfolio)</b> eine Einladung gestalten	
137	<b>Repères</b>		

### ANNEXE

138	L'alphabet
138	Les signes dans la phrase
138	La transcription phonétique
139	Les jours de la semaine
139	Indications pour les exercices
140	Le français en classe
141	Les nombres en français
142	Les verbes
144	Petit dictionnaire de civilisation
146	Liste des mots
191	Liste alphabétique des mots
200	Petit dictionnaire allemand-français
206	Les fêtes en France

### Erläuterung der Symbole und Verweise

	14	Hörtext auf der CD (z. B. CD 1, Track 14)
		Partnerarbeit
		Kettenübung
		Gruppenarbeit oder Diskussion
		Schriftliche Übung
		Differenzierung: anspruchsvolle Aufgabe
		Bewegungslernen
		Die Lösungen zu den Aufgaben befinden sich im Grammatikheft.
c 6/8		Hier passt Carnet d'activités, S. 6/8.
(→ Repères, p. 20/3)		Verweis auf die Repères
(→ GH, p. 9/4.1)		Verweis auf das Grammatikheft
DELF		Diese Übung eignet sich ganz besonders für die Vorbereitung auf die DELF-Prüfung.
		Besonders gelungene Texte kannst du in deine Portfoliomappe ablegen.