

Auftakt

Als die Menschen Musik machen wollten	4
Hör mal zu!	6
Musik machen	8
Erstes Klassenkonzert	10

Unsere Stimme

Singespaß	12
Von 1 bis 20 Stimmen	16
Die Singstimme	18
Sprache klingt	22
Zwei Sprechstücke	24

Umgang mit Liedern

Singen, spielen, nachdenken	26
Lieder-Hitliste	28
Lieder wollen Brücken sein	30
Lieder begleiten	34
Wer kennt die Melodie?	36
Ein Liedermacher	38
Lieder zur Umwelt	40
Lieder für unterwegs	42
Bei uns daheim und anderswo	44

Thema – Lied – Musik

Morgen und Licht	48
Abend und Nacht	50
Herbst und Winter	52
Zur Weihnachtszeit	54
Frühling und Sommer	58
Zeit der Segelschiffe	60
Das weite Land	62
Handwerker auf Wanderschaft	64
Sehnsucht und Abschied – Ein Song aus „Titanic“	66
Lieder und Gemeinschaft	68

Tanzwerkstatt

Bewegungsspiele zu Musik	70
Der Weg zu eigenen Hip-Hop- Choreographie	72
Letkiss – Vom finnischen Volkstanz zum Poptanz	74
Krakowiak – Ein polnischer Tanz aus der Region Krakau	75
Zusammen und auseinander	76

Musiklehre

Lautstärke/Puls und Tempo	78
Rhythmus, Takt/ Notenwerte, Pausenwerte	80
Rhythmen zum Üben/Zweiviertel- takt	82
Viervierteltakt/Punktierte Noten	84
Pausen/Dreivierteltakt	86
Triolen/Synkopen	88
Musik mit Synkopen	90
Hoppla, der Takt wechselt	92
Die Stammtöne/ Ganzton- und Halbtonschritte	94
Spiele mit der „Tönehand“	96
Töne mit Vorzeichen	98
Intervalle	100
Die C-Dur-Tonleiter/ Dreiklänge und Kadenzten	102
F-Dur/G-Dur	104
Die natürliche Moll-Tonleiter	106
Dreiklänge in Dur und Moll	108
Die Umkehrung von Dreiklängen/ Musik in Dur und Moll	110
Moll kann ganz verschieden klingen	112
Noten im Bassschlüssel	115
Weitere Dur-Tonarten	116
Intervalle, genau betrachtet	118

Ohne Form keine Musik

Wiederholung – Veränderung – Gegensatz	120
Aus Motiven wird Musik	122
Zwei- und dreiteilige Liedformen	124
Das Rondo	126
Die Variation	128

Musikwerkstatt

Schlaginstrumente selbst gebaut	130
Rhythmusbaukasten	132
Für jeden eine Stimme	134
Jeder spielt so gut er kann – Ein Rondspiel	138
Der Rattenfänger – Wir vertonen eine spannende Sage	140
Wasserklänge	144
Klangexperimente	146
Stimmexperimente	148

Instrumente erkennen und beschreiben

Was man an Musikinstrumenten beobachten kann	150
Holzblasinstrumente: Flöten	152
Holzblasinstrumente:	
Rohrblattinstrumente	154
Blechblasinstrumente	156
Streichinstrumente	158
Fundament in vielen Ensembles:	
Der Bass	160
Klavier und Flügel	162
Das Keyboard	164

Ganz Ohr sein

Musikkontakte in eurer Region	166
Musik in Radio und Fernsehen	168
Die Hörstraße	170
Camille Saint-Saens:	
„Der Karneval der Tiere“	172
Musik hören zu Hause:	
„Die Moldau“	176
„Zwitschermaschine“ –	
„The Twittering Machine“	180

Wer war eigentlich ...?

Johann Sebastian Bach: Stationen seines Lebens	182
Johann Sebastian Bach: Aus dem „Weihnachtsoratorium“	184
Johann Sebastian Bach: „Toccatà“ – ein Werk und seine Wirkung	186
Joseph Haydn	188
Joseph Haydn: „Abschiedssinfonie“	190
Joseph Haydn: Menuett aus einer Londoner Sinfonie	192
Wolfgang Amadeus Mozart:	
Station 1 – Begegnungen	193
Station 2 – Erste Kompositionen	194
Station 3 – Reisen früher und heute	195
Station 4 – Einfälle in Hülle und Fülle	196
Station 5 – Konflikte und neue Wege	197
Station 6 – Kompositionen hören und verstehen	198
Robert und Clara Schumann	200
Antonín Dvořák in der Neuen Welt	202
Edward Grieg:	
„In der Halle des Bergkönigs“	206

Béla Bartók:	
Faszination der Volksmusik	208
György Ligeti – ein Komponist der Avantgarde	212

Musiktheater

Wolfgang Amadeus Mozart:	
„Die Zauberflöte“	214
Carl Orff: „Die Kluge“	218

Poppig – rockig

Wenn du mitreden willst	224
Popstars und Videoclips	226
Grooves mit der „Human Beatbox“	228
Rap/Hip-Hop	230
Alt – Neu	232

Symbole



Arbeitsblatt



musikalische Aktivität



Workshop/Projekt/
freie Arbeitsform



Detailbetrachtung



Verweis auf weiterführende
selbständige Information



Tonbeispiele



Material auf der CD-ROM