

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	9
<b>1 Zum Verhältnis von Philosophie und Philosophieren .....</b>	<b>11</b>
1.1 Esoterik und Exoterik der Philosophie .....	11
1.1.1 Weiterführende Literatur .....	13
1.2 Problemfelder der Philosophie .....	13
1.2.1 Weiterführende Literatur .....	19
1.3 Philosophieren als Tätigkeit .....	20
1.3.1 Staunen .....	20
1.3.2 Fragen .....	20
1.3.3 Nachdenken .....	21
1.3.4 Zweifeln .....	22
1.3.5 Weiterdenken .....	23
1.3.6 Infragestellen .....	24
1.3.7 Weiterführende Literatur .....	27
1.4 Lernorte des Philosophierens .....	27
1.4.1 Philosophenschulen .....	28
1.4.2 Philosophie an den Universitäten .....	29
1.4.3 Philosophie am Gymnasium .....	30
1.4.4 Philosophieren mit Kindern .....	32
1.4.5 Philosophie an Grund- und Mittelschulen .....	33
1.4.6 Philosophieren im außerschulischen Kontext .....	39
1.4.7 Philosophie in der Erwachsenenbildung .....	40
1.4.8 Philosophie in der Philosophischen Praxis .....	40
1.4.9 Weiterführende Literatur .....	42
<b>2 Grundmethoden des Philosophierens .....</b>	<b>43</b>
2.1 Begriffsanalyse .....	43
2.1.1 Ziele der Begriffsanalyse .....	44
2.1.2 Methoden der Begriffsanalyse .....	44
2.1.3 Didaktische Anregungen zur Begriffsanalyse .....	50
2.1.4 Weiterführende Literatur .....	51

<b>2.2</b>	<b>Argumentieren</b> .....	53
2.2.1	Sinn und Zweck des Argumentierens .....	53
2.2.2	Argumentationsformen .....	54
2.2.3	Das Schema einer philosophischen Argumentation .....	56
2.2.4	Analytische und substantielle Argumentationen .....	60
2.2.5	Didaktische Anregungen zum Argumentieren .....	61
2.2.6	Weiterführende Literatur .....	62
<b>2.3</b>	<b>Das sokratische Gespräch</b> .....	62
2.3.1	Die Gesprächsmethode des Sokrates .....	64
2.3.2	Der sokratische Dialog als Selbstdenken .....	65
2.3.3	Der sokratische Dialog im Bildungsbereich .....	67
2.3.4	Das sokratische Gespräch im philosophischen Kontext .....	70
2.3.5	Didaktische Anregungen zum sokratischen Gespräch .....	72
2.3.6	Weiterführende Literatur .....	75
<b>2.4</b>	<b>Gedankenexperimente</b> .....	76
2.4.1	Arten von Gedankenexperimenten .....	77
2.4.2	Die didaktischen Funktionen von Gedankenexperimenten .....	79
2.4.3	Didaktische Anregungen zu den Gedankenexperimenten .....	81
2.4.4	Weiterführende Literatur .....	82
<b>2.5</b>	<b>Textinterpretation</b> .....	82
2.5.1	Verfahren der Texterschließung .....	83
2.5.1.1	Texterschließung mit Anleitung .....	84
2.5.1.2	Eigenständiges Texterschließen mit Anleitung .....	86
2.5.1.3	Selbstständiges Texterschließen .....	87
2.5.2	Didaktische Anregungen zur Texterschließung .....	89
2.5.3	Weiterführende Literatur .....	89
<b>2.6</b>	<b>Kreatives Schreiben</b> .....	90
2.6.1	Freies Schreiben .....	92
2.6.2	Formen kreativen philosophischen Schreibens .....	94
2.6.3	Das philosophische Tagebuch .....	100
2.6.4	Einen philosophischen Essay schreiben .....	102
2.6.5	Weiterführende Literatur .....	103
<b>2.7</b>	<b>Theatrales Philosophieren</b> .....	103
2.7.1	Nonverbale Formen theatralen Philosophierens .....	105
2.7.2	Verbale Formen theatralen Philosophierens .....	108
2.7.3	Didaktische Anregungen zum theatralen Philosophieren .....	112
2.7.4	Weiterführende Literatur .....	112

<b>3</b>	<b>Medien des Philosophierens</b>	113
3.1	Symbolisch-verbale Medien	113
3.1.1	Symbolisch-diskursive Medien	114
3.1.1.1	Das Fragment	114
3.1.1.2	Der Traktat	115
3.1.1.3	Der philosophische Essay	115
3.1.1.4	Der philosophische Dialog	116
3.1.1.5	Die philosophische Prosa	116
3.1.2	Symbolisch-präsentative Medien	117
3.1.2.1	Märchen	117
3.1.2.2	Fabeln	122
3.1.2.3	Aphorismen	125
3.1.3	Weiterführende Literatur	127
3.2	Visuelle Medien	129
3.2.1	Philosophieren über Bilder	132
3.2.2	Philosophieren mit Bildern	133
3.2.3	Cluster	136
3.2.3.1	Der klassische Cluster	136
3.2.3.2	Der unzentrierte Cluster	137
3.2.3.3	Der strukturierte Cluster	137
3.2.3.4	Der Doppelcluster	137
3.2.4	Strukturskizzen und Modelle	140
3.2.5	Philosophische Malerei	141
3.2.6	Didaktische Hinweise zum Philosophieren mit Bildern	143
3.2.7	Weiterführende Literatur	145
3.3	Interaktive Medien	146
3.3.1	Sprachspiele	147
3.3.2	Argumentationsspiele	152
3.3.3	Rollen- und Kommunikationsspiele	154
3.3.4	Wahrnehmungs- und Gedankenspiele	159
3.3.5	Weiterführende Literatur	160