

Inhaltsverzeichnis

1	»... warum ich ausgerechnet ich bin ...«	
	Auf der Suche nach dem eigenen Ich, nach dem Traumberuf, nach der großen Liebe	7
	Die Zeit und ich darin <i>Susanne Kilian</i>	8
	Ich und ich <i>Günter Kunert</i>	10
	Der Schlüssel	12
	Angst <i>Herbert Grönemeyer</i>	14
	Warum lernt Hirbel nichts, oder was lernt er doch? <i>Peter Härtling</i>	15
	Blaufrau <i>Ann Ladiges</i>	16
	Die Metzgerlehre <i>Leonie Ossowski</i>	19
	Ich bin jemand, dem Familie wichtiger ist als der Beruf	21
	Liebesgeräusch <i>Katja Herzog</i>	23
	Schimmi und Witha <i>Jo Pestum</i>	24
	Abgestürzt: Die Geschichte von Agnes und Bernd <i>Verena Carl</i>	27
	Anna liebt Jens. Katharina liebte Georg <i>Irmela Brender</i>	29
	Dû bist mîn	32
	Liebeserklärung <i>Hans Manz</i>	32
	Du <i>Ernst Jandl</i>	33
	Du <i>Gerhard Rühm</i>	33
	Du <i>Ulrike Sommer</i>	33
	Angeschaut <i>Ulla Hahn</i>	34
	Ich habe mit dem Fern-Glas ... <i>Nicole Burkhardt</i>	34
	Dass du mich liebst, das wusst' ich <i>Heinrich Heine</i>	35
	die liebe <i>Schülerin</i>	35
	Zu guter Letzt	
	Hitliste der Gründe, warum es sich zu leben lohnt	36
2	»Hallo!?!«	
	Verständigung in der multimedialen Welt	37
	Schule <i>Walter Kempowski</i>	38
	10 Rechte des Lesers <i>Daniel Pennac</i>	38
	Die Leserin <i>Martin Auer</i>	39
	Wo lesen wir unsere Bücher? <i>Kurt Tucholsky</i>	40
	Anweisung für Zeitungsleser <i>Horst Bienek</i>	42
	Aus Susies Tagebuch <i>Susi Romahn</i>	44
	Das Tagebuch des D. Rubinowicz / Dramatisierung von <i>L. Trolle</i>	45
	A bit of Romance <i>Verena Carl</i>	48
	Was ist denn schon dabei?	50

Die jüdische Frau	<i>Bertolt Brecht</i>	52
Hallo	<i>Jutta Modler</i>	54
Geile Soap – Öde Soap		55
Verstrickt im World Wide Web	<i>Verena Carl</i>	60
SMS für dich	<i>Katharina Bialleck</i>	61
Zu guter Letzt		
Ein Verständigungsversuch über die Jahrhunderte hinweg		64
3 »Es war, als hätt der Himmel die Erde still geküsst ...«		
Lyrik in vielfältiger Form aus unterschiedlichen Zeiten		65
Deutschstunden	<i>Helmut Lamprecht</i>	66
Erst wenn	<i>Dagmar Schef</i>	67
beschreibung eines gedichtes	<i>Ernst Jandl</i>	67
Großus Bärus		68
Jill glaubt...	<i>Ronald D. Laing</i>	68
Liebeslied eines Wilden	<i>Johann Wolfgang Goethe</i>	69
Spiralgedicht		69
schweigen	<i>Eugen Gomringer und Schülerarbeiten</i>	70
Breughels Blinde	<i>Gisbert Kranz</i>	71
Die Pappel vom Karlsplatz	<i>Bertolt Brecht</i>	72
Die Pappel vom Parkplatz	<i>Bernd Weinkauff</i>	72
Abenteuer mit Dichtung	<i>Jürgen Theobaldy</i>	73
Zwei Typen steigen aus	<i>Richard Brautigan</i>	73
Sekundenzeiger	<i>Hans Arp</i>	74
Der Tod	<i>Matthias Claudius</i>	74
Die Zeit fährt Auto	<i>Erich Kästner</i>	75
Betrachtung der Zeit	<i>Andreas Gryphius</i>	75
Die Träumer in der Untergrundbahn	<i>Joachim Ringelnatz</i>	76
Im Nebel	<i>Hermann Hesse</i>	76
Mondnacht	<i>Joseph von Eichendorff</i>	77
Mittags	<i>Georg Maurer</i>	77
Lorelei	<i>Heinrich Heine</i>	78
Die Loreley	<i>Karl Valentin</i>	78
Erkönig	<i>Johann Wolfgang Goethe</i>	80
Waldgespräch	<i>Joseph von Eichendorff</i>	81
Erkönig	<i>Kurzfassung aus dem Internet</i>	81
Der Schatzgräber	<i>Johann Wolfgang Goethe</i>	82
Ballade vom Knopfwurf	<i>Bertolt Brecht</i>	83
Fachübergreifendes Apropos Lieder machen		85
Die Ballade von dem Briefträger William L. Moore	<i>Wolf Biermann</i>	85
Zu guter Letzt		
Reim dich oder ich fress dich		88

4	»... und ich möchte jetzt erzählen ...«	
	Spannende, überraschende und sagenhafte Geschichten	89
	Lammkeule <i>Roald Dahl</i>	90
	Wie man Freunde gewinnt <i>Ephraim Kishon</i>	98
	Danziger Gespenstergeschichte <i>Maria Leitner</i>	102
	Anekdote <i>Heinrich von Kleist</i>	106
	Großes und Reines	106
	Frauen und die Politik	106
	Das Ei des Kolumbus <i>Friedrich Wilhelm Foerster</i>	107
	Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral <i>Heinrich Böll</i>	108
	Der Verkäufer und der Elch <i>Franz Hohler</i>	110
	Kleine Fabel <i>Franz Kafka</i>	111
	Die gebratene Ameise <i>Paul Scheerbarth</i>	111
	Zu guter Letzt	
	Dem Erzähler auf der Spur	112
5	»Einmal ›ja‹ – einmal ›nein‹«	
	Wie ein Schauspiel nach Einspruch von Schülern verändert wurde	113
	Der Jasager <i>Bertolt Brecht</i>	114
	Der Neinsager <i>Bertolt Brecht</i>	115
	Protokolle von Diskussionen	126
	Fachübergreifendes Lieber Sven... ..	129
	Zu guter Letzt	
	Mit Theater die Gesellschaft verändern	130
6	Lerntechnik Lesen	
	»... kalte Windstöße, die nach Regen schmeckten ...«	
	Abenteuerliches, Gruseliges und Satirisches aus dem 19. Jahrhundert	131
	Eine Zehn-Millionen-Perle <i>Jules Verne</i>	132
	Onkel Jules <i>Guy de Maupassant</i>	140
	Das Chamäleon <i>Anton Tschechow</i>	147
	Fachübergreifendes Chamäleons <i>Wolfgang Schmidt / Friedrich W. Henkel</i>	151
	Nach zwanzig Jahren <i>O. Henry</i>	152
	Zu guter Letzt	
	Jede Menge Tiermetaphern	156
7	»– nein, da wird nichts draus«	
	Goethe und Schiller im »klassischen« Weimar	157
	Vor dem Tor <i>Johann Wolfgang Goethe</i>	158
	Friedrich Schiller an Johann Wolfgang Goethe	162
	Der Handschuh <i>Friedrich Schiller</i>	162

Johann Wolfgang Goethe an Friedrich Schiller	164
Wilhelm von Humboldt an Friedrich Schiller	164
Caroline Schlegel an Friedrich Schlegel	165
Aus »Wallensteins Lager« <i>Friedrich Schiller</i>	166
Punkte, zu welchen sich die Mitglieder ... <i>Johann Wolfgang Goethe</i>	168
Christiane Vulpius an Nikolaus Meyer	169
Wilhelm Meisters theatralische Sendung <i>Johann Wolfgang Goethe</i>	169
Catharina Elisabeth Goethe an ihren Sohn	172
Fachübergreifendes Die Guillotine	172
Die Erklärung der Menschen- und Bürgerrechte	173
Heinrich von Kleist an Wilhelmine von Zenge	174
Unterhaltungsliteratur in den Leihbibliotheken	174
Spruch des Konfuzius <i>Friedrich Schiller</i>	175
Feiger Gedanken <i>Johann Wolfgang Goethe</i>	175
Zu guter Letzt	
Die Ballade – »Ur-Ei« der Poesie	176
8 »Biggis No. 1«	
Ein Jugendroman von Volkmar Röhrig	177
Biggis No. 1 <i>Volkmar Röhrig</i>	178
Zu guter Letzt	
Fachübergreifendes Positive Frauen	194
9 Projekt	
»Das Fremde macht Angst?«	
Projektanregungen für Toleranz und Integration	195
Das Fremde macht Angst? <i>Hans Manz</i>	196
Das Fremde <i>Ilse Aichinger</i>	196
Unterdrückt nicht die Fremden...	196
Guck mal <i>Tatjana Muster</i>	197
Saisonbeginn <i>Elisabeth Langgässer</i>	198
Joe und Jesse, meine neuen Helden <i>Hans J. Massaquoi</i>	200
Andere Sitten <i>Rafik Schami</i>	206
Lerne diese Regel...	207
Spagetti für zwei <i>Federica de Cesco</i>	208
Fachübergreifendes Ebony and Ivory <i>Paul McCartney</i>	211
Zu guter Letzt	
Typisch für Projektarbeit: Im Internet recherchieren	212
Fachbegriffe – knapp erläutert	213
Quellen- und Literaturverzeichnis	217
Verwendete Textsorten, Internethinweise, Bildnachweis	222