



1

Freundschaften 9

- 1.1 Freundschaft im Alltag 9
- 1.2 Freundschaft hat viele Gesichter 12
 - Gina Ruck-Pauquet*: Der Freund 12
 - Wolfdiétrich Schnurre*: Jenö war mein Freund 15
 - Achim Bröger*: Ihr dürft mir nichts tun 18
- 1.3 Brieffreundschaften schließen 20



2

Wir diskutieren ein Problem 23

- 2.1 Diskutieren in der Klasse 23
 - Wer verhält sich wie? 23
 - Selber diskutieren 26
- 2.2 Menschen mit Behinderung – Texte zur Diskussion 27
 - Ernst Klee*: Der Zappler findet eine Freundin 27
 - Morris Gleitzman*: Quasselstrippe 29
 - Renate Welsh*: Drachenflügel 32
 - „Ich sehe so, wie du nicht siehst“ – Aus einem Ratgeber für Sehende 32
- 2.3 Diskussionsübungen 34
 - Hanna Hanisch*: Die Sache mit dem Parka 34



3

Von Erlebnissen und Erfahrungen berichten 37

- 3.1 Unfälle – Berichte untersuchen und schreiben 37
- 3.2 Kinderrechte – Berichte von Kindern und über Kinder 44
 - Aufruf*: Kinder in Bombay (Indien) 44
 - Sven Lindquist*: Jugendgericht in Cuszo (Peru) 47
 - Marianne Lienau*: Der Kinderbürgermeister von Aulla (Italien) 48
- 3.3 Schreibwerkstatt – genau berichten 50
 - Falsch in den Zeit-Zug eingestiegen 50
 - Falsch angekoppelt! 51



4

Wir verfassen Beschreibungen 53

- 4.1 Geburtstage – Vorgänge, Gegenstände und Wege beschreiben 53
- 4.2 Feste zu allen Zeiten 60
 - Wolfgang Kuhn*: Mit Jeans in die Steinzeit 60
 - Peter Rosegger*: Der erste Christbaum in der Waldheimat 63
 - Wolfdiétrich Schnurre*: Veitel und seine Gäste 65
- 4.3 Treffend formulieren und genau beschreiben 68
 - Begriffe erklären 68
 - Beschreibungen verbessern 70

ein Englisch lern
 timme ist nah
 dass er kaum
 sprechen kann

5



6



7

Wir schreiben sachliche Briefe 73

- 5.1 **Sachliche Briefe in verschiedenen Situationen** 73
 - Entschuldigungsschreiben 73
 - Briefe zu Kleinanzeigen 75
- 5.2 **Projekt: Wir planen einen Klassenausflug** 77
 - Ideen sammeln – Cluster 77
 - Ideen ordnen – Mind-Map 78
- 5.3 **Zur Sache: Der richtige Ton im sachlichen Brief** 80

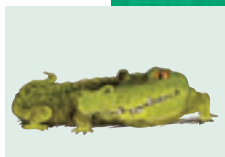
**Mut haben und Mut zeigen –
 Erlebnisse erzählen** 83

- 6.1 **Entscheidende Situationen – innere Handlung** 83
 - Ausgestalten eines Erzählkerns 87
 - Weiterführen eines Erzählansatzes 88
- 6.2 **Mutige Entscheidungen** 90
 - Benno Pludra*: Die Schwäne auf dem Wasser 90
 - Walter Bauer*: Felix stiehlt eine Uhr 92
 - Erich Kästner*: Die vierte Nachdenkerelei handelt: Vom Mut 95
- 6.3 **Wir überarbeiten Texte** 96

**Was Verben alles leisten –
 Wortarten und ihre Funktion** 99

- 7.1 **Die Handelnden nennen? –
 Aktiv oder Passiv** 99
 - Zauberknoten – aus zwei verschiedenen Perspektiven 99
 - Die Perspektive der Handelnden 100
 - Die Perspektive der Vorgänge 102
 - Was ist wichtiger: Handelnde oder Vorgänge? 102
 - Täter nennen oder verschweigen? 104
 - Aktiv und Passiv im Lauf der Zeit 105
 - Geräte im Haushalt und Fantasieapparate –
 Übungen zum Passiv 106
- 7.2 **Verben und Zeiten** 108
- 7.3 **Die wichtigsten Wortarten –
 noch bekannt?** 114
 - Nomen 114
 - Gottfried August Bürger*: Die Schatzgräber 115
 - Pronomen 116
 - Verben 117
 - Adjektive 118
 - Präpositionen 120
 - Konjunktionen 121

SPRECHEN UND SCHREIBEN • SPRECHEN UND SCHREIBEN • NACHDENKEN ÜBER SPRACHE • NACHDENKEN ÜBER SPRACHE



8

Wir nehmen Sätze genauer unter die Lupe 123

- 8.1 **Satzglieder und andere Satzteile** 123
 - Subjekt, Prädikat, Objekt – noch bekannt? 123
 - Die adverbiale Bestimmung 125
 - Das Attribut 129
- 8.2 **Wir bilden Sätze** 132
 - Satzgefüge und Satzreihe 132
 - Mit Gliedsätzen beschreiben und erklären 136
 - Michael Faraday*: Werdegang einer Kerze 138
- 8.3 **Übungen zur Zeichensetzung bei Gliedsätzen** 140



9

Rechtschreibung und Zeichensetzung 143

- 9.1 **Groß- und Kleinschreibung – Nominalisierung** 143
 - Nomen kann man gut erkennen 143
 - Beduinisches Märchen*: Die Geschichte von Mabsut 144
 - Nominalisierung von Verben und Adjektiven 145
 - Superlativ bei Adjektiven 149
 - Farbbezeichnungen 150
 - Ursula Wölfel*: Die Geschichte vom grünen Fahrrad 150
- 9.2 **Zeichensetzung bei wörtlicher Rede, Aufzählungen, Satzverbindungen, Infinitivsätzen** 151
 - Satzzeichen bei der wörtlichen Rede 151
 - Henry Winterfeld*: Caius, der Lausbub aus dem alten Rom 152
 - Das Komma in Aufzählungen 153
 - Das Komma in Satzreihen und Satzgefügen 154
 - Das Komma bei Infinitivsätzen 156
- 9.3 **Übungen zu Fehlerschwerpunkten** 159
 - Gleich und ähnlich klingende Laute 159
 - Die Schärfung: Schreibung nach kurzen Vokalen 163
 - Die Dehnung: Schreibung nach langen Vokalen 165
 - Die Schreibung der s-Laute: s, ss oder ß? 168
 - Trennungsschmerz bei Silben und Wörtern 172
 - Fremdwörter – fremde Wörter 173

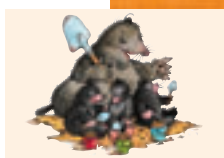


10

Wir lesen Fabeln 175

- 10.1 **Fabeln erzählen, lesen, untersuchen** 175
 - Martin Luther*: Vom Raben und Fuchs 176
 - Äsop, der erste Fabeldichter 177
 - Äsop: Die Ameise und die Grille 177
 - Jean de La Fontaine*: Die Grille und die Ameise 178
 - Georg Born*: Sie tanzte nur einen Winter 179
 - Helmut Arntzen*: Grille und Ameise 179

10



11



12

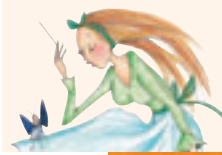
■ 10.2	Fabeln schreiben	180
	<i>Erich Fried</i> : Der Mausefall	180
	<i>Rafik Schami</i> : Das letzte Wort der Wanderratte	181
	<i>Phädrus</i> : Der Hund und der Wolf	182
	<i>Wilhelm Busch</i> : Das Rabennest	183
	<i>Wilhelm Busch</i> : Der fliegende Frosch	184
□ 10.3	Fabeln erkennen und unterscheiden	186
	<i>Johann Wolfgang Goethe</i> : Die Frösche	186
	<i>Jacob und Wilhelm Grimm</i> :	
	Der Froschkönig oder Der Eiserne Heinrich	187
	<i>Jean de La Fontaine</i> :	
	Der Frosch, der dem Stier an Größe gleichen wollte	189
	Ausgehackte Frösche	190
	Der heilige Pirmin	190

Erzählungen und Jugendsachbücher

■ 11.1	Tierisch gute Geschichten	191
	<i>Manfred Kyber</i> : Peter Plüsch	191
	<i>Heimito von Doderer</i> : Erlebnisse eines Pintschers	193
	<i>Horst Stern</i> : Jagdnovelle	196
■ 11.2	Tiere im Meer –	
	Informationen aus Jugendsachbüchern entnehmen	199
	Riesenkralke im Mittelmeer gefangen	199
	Einen Sachtext auswerten	200
	Wale in ihrem Lebensraum	200
	Das richtige Sachbuch auswählen	202
□ 11.3	Das Klassenzimmer als Informationsbörse	205

Von Göttern und Helden – Große Epen der Antike

■ 12.1	Der Anfang der abendländischen Literatur –	
	Homer erzählt vom Zorn Achills	207
	<i>Auguste Lechner</i> : Ilias (1)	208
	<i>Homer</i> : Ilias	213
	<i>Auguste Lechner</i> : Ilias (2)	215
■ 12.2	Was ist wahr an der Welt der antiken Epen? –	
	Einen Sachtext erfassen	218
	<i>Raimund Weible</i> : An den Waschplätzen der Trojanerinnen	218
□ 12.3	Spurensuche –	
	Informationsrecherche zur Welt der homerischen Epen	220
	Troja im Jugendsachbuch	220
	Informationsquellen sammeln und vergleichen	222
	Im Internet suchen	224



13

„Schläft ein Lied ...“ –
Gedichte wecken die Sinne 225

- 13.1 **Lyrische Jahreszeiten:**
 - Natur und sprachliche Bilder** 225
 - Joseph von Eichendorff:* Wünschelrute 225
 - Eduard Mörike:* Septembermorgen 226
 - Hermann Hesse:* September 226
 - Peter Hacks:* Der Herbst steht auf der Leiter 226
 - Josef Guggenmos:* Ich male mir den Winter 228
 - Johann Wolfgang Goethe:* Frühling übers Jahr 229
 - Eduard Mörike:* Er ist's 229
 - Rainer Brambach:* Das blaue Band 229
 - Ilse Kleberger:* Sommer 230
 - Marie Luise Kaschnitz:* Juni 231
- 13.2 **Gedichte – verdichtete Sprache** 232
 - Erich Kästner:* Im Auto über Land 232
 - Vergleiche 233
 - Metaphern 234
 - Georg Britting:* Feuerwoje jeder Hügel 234
 - Personifikationen 235
- 13.3 **Gedichte präsentieren** 236
 - Die Farben der Jahreszeiten –
 - Gedichte für das Auge aufbereiten 236
 - Gedichte können auch erzählen –
 - Lyrische Texte akustisch präsentieren 237
 - Theodor Fontane:* Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland 237
 - Franz Fühmann:* Lob des Ungehorsams 238
 - Detlev von Liliencron:* Die Musik kommt 239
 - Christian Morgenstern:* Die unmögliche Tatsache 240



14

Robin Hood – ein Medienheld 241

- 14.1 **Geschichten über Robin Hood** 241
 - Howard Pyle/Inge M. Artl:* Im Sherwoodwald bei Nottingham 241
 - Howard Pyle/Inge M. Artl:* Robin Hood kämpft mit Little John 244
 - Tilman Röhrig:* Robin Hood kämpft mit Little John 244
 - Mark Twain:* Tom Sawyer spielt Robin Hood 246
- 14.2 **Robin Hood in Funk und Film** 247
 - Hörspiel und Drehbuch 247
 - Christiane Setzkorn:* Robins Freunde (Hörspiel) 247
 - Drehbuch:* Robins Freunde 248
 - Robin Hood im Bild 252
 - Robin-Hood-Filme 255
- 14.3 **Medien im Alltag – ein Projekt der Klasse 6** 256



15

Eine interaktive Erzählung entsteht – Schreiben mit dem Computer 261

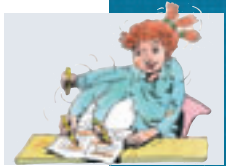
- 15.1 Aus eins mach viele – Mit dem Computer einen vernetzten Text erstellen 261
- 15.2 Gedrucktes Buch oder Hypertext? – Das Endprodukt gestalten 266
 - Von der Textsammlung zum Abenteuerbuch 266
 - Die Abenteuererzählung ins Internet stellen 268
- 15.3 Texte am PC überarbeiten 271



16

Theater spielen 272

- 16.1 Ein Märchenspiel – Wir lesen uns ein 272
 - Anneliese Reiter-Rath:* Rumpelstilzchen und die sieben Zwerge 272
- 16.2 Das Stück inszenieren 281
- 16.3 Auf der Bühne sprechen 283



17

Informationen beschaffen und auswerten 285

- 17.1 Bücher in der Bibliothek suchen 285
 - Gezielt nach Büchern und anderen Medien suchen 286
 - Mit dem Computer Bücher suchen 287
 - Bücher aus der Bibliothek ausleihen 289
 - Andrea Draht:* Das Geheimnis der Signatur 289
- 17.2 Sachtexte lesen und verstehen 290
 - Rainer Korbmann:* Zum Mond 290
- 17.3 Texte selber verfassen und überarbeiten 293

Grundwissen 298

- 1 Sprechen und Schreiben 298
- 2 Nachdenken über Sprache 302
- 3 Umgehen mit Texten und Medien 317
- 4 Arbeitstechniken und Methoden 321
- Bildquellenverzeichnis 322
- Autoren- und Quellenverzeichnis 323
- Textartenverzeichnis 325
- Sachregister 326