



# 1

## Freundschaften ..... 9

- 1.1 Freundschaft im Alltag ..... 9
- 1.2 Freundschaft hat viele Gesichter ..... 12
  - Gina Ruck-Pauquet*: Der Freund ..... 12
  - Wolfdiétrich Schnurre*: Jenö war mein Freund ..... 15
  - Achim Bröger*: Ihr dürft mir nichts tun ..... 18
- 1.3 Brieffreundschaften schließen ..... 20



# 2

## Wir diskutieren ein Problem ..... 23

- 2.1 Diskutieren in der Klasse ..... 23
  - Wer verhält sich wie? ..... 23
  - Selber diskutieren ..... 26
- 2.2 Menschen mit Behinderung – Texte zur Diskussion ..... 27
  - Ernst Klee*: Der Zappler findet eine Freundin ..... 27
  - Morris Gleitzman*: Quasselstrippe ..... 29
  - Renate Welsh*: Drachenflügel ..... 32
  - „Ich sehe so, wie du nicht siehst“ – Aus einem Ratgeber für Sehende ..... 32
- 2.3 Diskussionsübungen ..... 34
  - Hanna Hanisch*: Die Sache mit dem Parka ..... 34



# 3

## Von Erlebnissen und Erfahrungen berichten ..... 37

- 3.1 Unfälle – Berichte untersuchen und schreiben ..... 37
- 3.2 Kinderrechte – Berichte von Kindern und über Kinder ..... 44
  - Aufruf*: Kinder in Bombay (Indien) ..... 44
  - Sven Lindquist*: Jugendgericht in Cuszo (Peru) ..... 47
  - Marianne Lienau*: Der Kinderbürgermeister von Aulla (Italien) ..... 48
- 3.3 Schreibwerkstatt – genau berichten ..... 50
  - Falsch in den Zeit-Zug eingestiegen ..... 50
  - Falsch angekoppelt! ..... 51



# 4

## Wir verfassen Beschreibungen ..... 53

- 4.1 Geburtstage – Vorgänge, Gegenstände und Wege beschreiben ..... 53
- 4.2 Feste zu allen Zeiten ..... 60
  - Wolfgang Kuhn*: Mit Jeans in die Steinzeit ..... 60
  - Peter Rosegger*: Der erste Christbaum in der Waldheimat ..... 63
  - Wolfdiétrich Schnurre*: Veitel und seine Gäste ..... 65
- 4.3 Treffend formulieren und genau beschreiben ..... 68
  - Begriffe erklären ..... 68
  - Beschreibungen verbessern ..... 70

ein Englisch lern  
 timme ist nah  
 dass er kaum  
 sprechen kann

5

**Wir schreiben sachliche Briefe** ..... 73

- 5.1 **Sachliche Briefe in verschiedenen Situationen** ..... 73
  - Entschuldigungsschreiben ..... 73
  - Briefe zu Kleinanzeigen ..... 75
- 5.2 **Projekt: Wir planen einen Klassenausflug** ..... 77
  - Ideen sammeln – Cluster ..... 77
  - Ideen ordnen – Mind-Map ..... 78
- 5.3 **Zur Sache: Der richtige Ton im sachlichen Brief** ..... 80



6

**Mut haben und Mut zeigen –  
 Erlebnisse erzählen** ..... 83

- 6.1 **Entscheidende Situationen – innere Handlung** ..... 83
  - Ausgestalten eines Erzählkerns ..... 87
  - Weiterführen eines Erzählansatzes ..... 88
- 6.2 **Mutige Entscheidungen** ..... 90
  - Benno Pludra*: Die Schwäne auf dem Wasser ..... 90
  - Walter Bauer*: Felix stiehlt eine Uhr ..... 92
  - Erich Kästner*: Die vierte Nachdenkerelei handelt: Vom Mut ..... 95
- 6.3 **Wir überarbeiten Texte** ..... 96



7

**Was Verben alles leisten –  
 Wortarten und ihre Funktion** ..... 99

- 7.1 **Die Handelnden nennen? –  
 Aktiv oder Passiv** ..... 99
  - Zauberknoten – aus zwei verschiedenen Perspektiven ..... 99
  - Die Perspektive der Handelnden ..... 100
  - Die Perspektive der Vorgänge ..... 102
  - Was ist wichtiger: Handelnde oder Vorgänge? ..... 102
  - Täter nennen oder verschweigen? ..... 104
  - Aktiv und Passiv im Lauf der Zeit ..... 105
  - Geräte im Haushalt und Fantasieapparate –  
 Übungen zum Passiv ..... 106
- 7.2 **Verben und Zeiten** ..... 108
- 7.3 **Die wichtigsten Wortarten –  
 noch bekannt?** ..... 114
  - Nomen ..... 114
  - Gottfried August Bürger*: Die Schatzgräber ..... 115
  - Pronomen ..... 116
  - Verben ..... 117
  - Adjektive ..... 118
  - Präpositionen ..... 120
  - Konjunktionen ..... 121



# 8

## Wir nehmen Sätze genauer unter die Lupe ..... 123

- 8.1 **Satzglieder und andere Satzteile** ..... 123
  - Subjekt, Prädikat, Objekt – noch bekannt? ..... 123
  - Die adverbiale Bestimmung ..... 125
  - Das Attribut ..... 129
- 8.2 **Wir bilden Sätze** ..... 132
  - Satzgefüge und Satzreihe ..... 132
  - Mit Gliedsätzen beschreiben und erklären ..... 136
  - Michael Faraday*: Werdegang einer Kerze ..... 138
- 8.3 **Übungen zur Zeichensetzung bei Gliedsätzen** ..... 140



# 9

## Rechtschreibung und Zeichensetzung ..... 143

- 9.1 **Groß- und Kleinschreibung – Nominalisierung** ..... 143
  - Nomen kann man gut erkennen ..... 143
  - Beduinisches Märchen*: Die Geschichte von Mabsut ..... 144
  - Nominalisierung von Verben und Adjektiven ..... 145
  - Superlativ bei Adjektiven ..... 149
  - Farbbezeichnungen ..... 150
  - Ursula Wölfel*: Die Geschichte vom grünen Fahrrad ..... 150
- 9.2 **Zeichensetzung bei wörtlicher Rede, Aufzählungen, Satzverbindungen, Infinitivsätzen** ..... 151
  - Satzzeichen bei der wörtlichen Rede ..... 151
  - Henry Winterfeld*: Caius, der Lausbub aus dem alten Rom ..... 152
  - Das Komma in Aufzählungen ..... 153
  - Das Komma in Satzreihen und Satzgefügen ..... 154
  - Das Komma bei Infinitivsätzen ..... 156
- 9.3 **Übungen zu Fehlerschwerpunkten** ..... 159
  - Gleich und ähnlich klingende Laute ..... 159
  - Die Schärfung: Schreibung nach kurzen Vokalen ..... 163
  - Die Dehnung: Schreibung nach langen Vokalen ..... 165
  - Die Schreibung der s-Laute: s, ss oder ß? ..... 168
  - Trennungsschmerz bei Silben und Wörtern ..... 172
  - Fremdwörter – fremde Wörter ..... 173



# 10

## Wir lesen Fabeln ..... 175

- 10.1 **Fabeln erzählen, lesen, untersuchen** ..... 175
  - Martin Luther*: Vom Raben und Fuchs ..... 176
  - Äsop, der erste Fabeldichter ..... 177
  - Äsop: Die Ameise und die Grille ..... 177
  - Jean de La Fontaine*: Die Grille und die Ameise ..... 178
  - Georg Born*: Sie tanzte nur einen Winter ..... 179
  - Helmut Arntzen*: Grille und Ameise ..... 179

10



11



12

■ 10.2	<b>Fabeln schreiben</b> .....	180
	<i>Erich Fried</i> : Der Mausefall .....	180
	<i>Rafik Schami</i> : Das letzte Wort der Wanderratte .....	181
	<i>Phädrus</i> : Der Hund und der Wolf .....	182
	<i>Wilhelm Busch</i> : Das Rabennest .....	183
	<i>Wilhelm Busch</i> : Der fliegende Frosch .....	184
□ 10.3	<b>Fabeln erkennen und unterscheiden</b> .....	186
	<i>Johann Wolfgang Goethe</i> : Die Frösche .....	186
	<i>Jacob und Wilhelm Grimm</i> :	
	Der Froschkönig oder Der Eiserne Heinrich .....	187
	<i>Jean de La Fontaine</i> :	
	Der Frosch, der dem Stier an Größe gleichen wollte .....	189
	Ausgehackte Frösche .....	190
	Der heilige Pirmin .....	190

## Erzählungen und Jugendsachbücher .....

■ 11.1	<b>Tierisch gute Geschichten</b> .....	191
	<i>Manfred Kyber</i> : Peter Plüsch .....	191
	<i>Heimito von Doderer</i> : Erlebnisse eines Pintschers .....	193
	<i>Horst Stern</i> : Jagdnovelle .....	196
■ 11.2	<b>Tiere im Meer –</b>	
	<b>Informationen aus Jugendsachbüchern entnehmen</b> .....	199
	Riesenkrake im Mittelmeer gefangen .....	199
	Einen Sachtext auswerten .....	200
	Wale in ihrem Lebensraum .....	200
	Das richtige Sachbuch auswählen .....	202
□ 11.3	<b>Das Klassenzimmer als Informationsbörse</b> .....	205

## Von Göttern und Helden – Große Epen der Antike .....

■ 12.1	<b>Der Anfang der abendländischen Literatur –</b>	
	<b>Homer erzählt vom Zorn Achills</b> .....	207
	<i>Auguste Lechner</i> : Ilias (1) .....	208
	<i>Homer</i> : Ilias .....	213
	<i>Auguste Lechner</i> : Ilias (2) .....	215
■ 12.2	<b>Was ist wahr an der Welt der antiken Epen? –</b>	
	<b>Einen Sachtext erfassen</b> .....	218
	<i>Raimund Weible</i> : An den Waschplätzen der Trojanerinnen .....	218
□ 12.3	<b>Spurensuche –</b>	
	<b>Informationsrecherche zur Welt der homerischen Epen</b> .....	220
	Troja im Jugendsachbuch .....	220
	Informationsquellen sammeln und vergleichen .....	222
	Im Internet suchen .....	224



13

„Schläft ein Lied ...“ –  
Gedichte wecken die Sinne ..... 225

■ 13.1	<b>Lyrische Jahreszeiten:</b>	
	<b>Natur und sprachliche Bilder</b> .....	225
	<i>Joseph von Eichendorff:</i> Wünschelrute .....	225
	<i>Eduard Mörike:</i> Septembermorgen .....	226
	<i>Hermann Hesse:</i> September .....	226
	<i>Peter Hacks:</i> Der Herbst steht auf der Leiter .....	226
	<i>Josef Guggenmos:</i> Ich male mir den Winter .....	228
	<i>Johann Wolfgang Goethe:</i> Frühling übers Jahr .....	229
	<i>Eduard Mörike:</i> Er ist's .....	229
	<i>Rainer Brambach:</i> Das blaue Band .....	229
	<i>Ilse Kleberger:</i> Sommer .....	230
	<i>Marie Luise Kaschnitz:</i> Juni .....	231
■ 13.2	<b>Gedichte – verdichtete Sprache</b> .....	232
	<i>Erich Kästner:</i> Im Auto über Land .....	232
	Vergleiche .....	233
	Metaphern .....	234
	<i>Georg Britting:</i> Feuerwoje jeder Hügel .....	234
	Personifikationen .....	235
□ 13.3	<b>Gedichte präsentieren</b> .....	236
	Die Farben der Jahreszeiten –	
	Gedichte für das Auge aufbereiten .....	236
	Gedichte können auch erzählen –	
	Lyrische Texte akustisch präsentieren .....	237
	<i>Theodor Fontane:</i> Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland .....	237
	<i>Franz Fühmann:</i> Lob des Ungehorsams .....	238
	<i>Detlev von Liliencron:</i> Die Musik kommt .....	239
	<i>Christian Morgenstern:</i> Die unmögliche Tatsache .....	240



14

**Robin Hood – ein Medienheld** ..... 241

■ 14.1	<b>Geschichten über Robin Hood</b> .....	241
	<i>Howard Pyle/Inge M. Artl:</i> Im Sherwoodwald bei Nottingham .....	241
	<i>Howard Pyle/Inge M. Artl:</i> Robin Hood kämpft mit Little John .....	244
	<i>Tilman Röhrig:</i> Robin Hood kämpft mit Little John .....	244
	<i>Mark Twain:</i> Tom Sawyer spielt Robin Hood .....	246
■ 14.2	<b>Robin Hood in Funk und Film</b> .....	247
	Hörspiel und Drehbuch .....	247
	<i>Christiane Setzkorn:</i> Robins Freunde (Hörspiel) .....	247
	<i>Drehbuch:</i> Robins Freunde .....	248
	Robin Hood im Bild .....	252
	Robin-Hood-Filme .....	255
□ 14.3	<b>Medien im Alltag – ein Projekt der Klasse 6</b> .....	256



# 15

## Eine interaktive Erzählung entsteht – Schreiben mit dem Computer ..... 261

- 15.1 Aus eins mach viele – Mit dem Computer einen vernetzten Text erstellen ..... 261
- 15.2 Gedrucktes Buch oder Hypertext? – Das Endprodukt gestalten ..... 266
  - Von der Textsammlung zum Abenteuerbuch ..... 266
  - Die Abenteuererzählung ins Internet stellen ..... 268
- 15.3 Texte am PC überarbeiten ..... 271



# 16

## Theater spielen ..... 272

- 16.1 Ein Märchenspiel – Wir lesen uns ein ..... 272
  - Anneliese Reiter-Rath:* Rumpelstilzchen und die sieben Zwerge ..... 272
- 16.2 Das Stück inszenieren ..... 281
- 16.3 Auf der Bühne sprechen ..... 283



# 17

## Informationen beschaffen und auswerten ..... 285

- 17.1 Bücher in der Bibliothek suchen ..... 285
  - Gezielt nach Büchern und anderen Medien suchen ..... 286
  - Mit dem Computer Bücher suchen ..... 287
  - Bücher aus der Bibliothek ausleihen ..... 289
  - Andrea Draht:* Das Geheimnis der Signatur ..... 289
- 17.2 Sachtexte lesen und verstehen ..... 290
  - Rainer Korbmann:* Zum Mond ..... 290
- 17.3 Texte selber verfassen und überarbeiten ..... 293

## Grundwissen ..... 298

- 1 Sprechen und Schreiben ..... 298
- 2 Nachdenken über Sprache ..... 302
- 3 Umgehen mit Texten und Medien ..... 317
- 4 Arbeitstechniken und Methoden ..... 321
- Bildquellenverzeichnis ..... 322
- Autoren- und Quellenverzeichnis ..... 323
- Textartenverzeichnis ..... 325
- Sachregister ..... 326