



1

Wir und unsere neue Schule 9

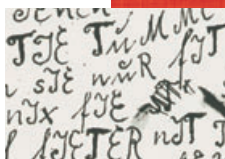
- 1.1 Wir lernen uns kennen 9
- 1.2 Schulgeschichten
von hier und anderswo 11
 - Häuptling Büffelkind Langspeer: Indianerschule* 11
 - Judith Kerr: Als Hitler das rosa Kaninchen stahl* 12
 - Harald Grill: Da kräht kein Hahn nach dir* 16
- 1.3 Wir erkunden unsere neue Schule 20



2

Miteinander sprechen 21

- 2.1 Regeln für das Klassengespräch 21
- 2.2 Sich streiten und sich verständigen 24
 - Irina Korschunow: Ich bin so gemein gewesen* 24
 - Mark Twain: Tom und der Neue* 25
- 2.3 Überredungskünste 28
 - A. H. Chapman: Tauziehen* 28
 - Volker Ludwig, Reiner Lückner und das GRIPS-Ensemble: Aufräumen* 29



3

Wir schreiben Briefe 31

- 3.1 Briefe für verschiedene Anlässe 31
 - In Briefen erzählen 31
 - Sachliche Briefe schreiben 37
- 3.2 Briefe – früher und heute 39
 - Fritz La Roche: Brief an Sophie La Roche* 39
 - Andreas Steinhöfel/Anja Tuckermann: David Tage Mona Nächte* 40
 - Joanne K. Rowling: Harry Potter und die Kammer des Schreckens* 42
- 3.3 Briefe richtig schreiben 44



4

Wir erzählen erlebte und erfundene Geschichten 49

- 4.1 Tierische Geschichten 49
 - Erlebniserzählungen 49
 - Fantasieerzählungen 55
- 4.2 Von ungewöhnlichen Hausgenossen 58
 - Herbert Heckmann: Pit kommt zu einem Hund* 58
 - Erich Kästner: Das Schwein beim Frisör* 61
 - Joseph Maria Lutz: Die Schildkröte* 63
- 4.3 Aus der Geschichtenwerkstatt 66
 - Anschaulich erzählen 66
 - Ausdrücken, was in uns vorgeht 67
 - Wörtliche Rede 68



5

Wir erzählen Geschichten nach Vorgaben 69

■ 5.1 **Bilder genau betrachten** 69
 Bilder in Worte umsetzen 69
 Vom Bild zur Geschichte 72
 Nach Reizwörtern erzählen – das „Kopfkino“ 76

■ 5.2 **Lebendig erzählen** 77
James Krüss: Das Feuer 77
 Obelix GmbH & Co. KG 78

□ 5.3 **„Mut haben“ – gestalterisches Schreiben** 79
 Die verwunschene Kirche 79
August Kopisch: Der Schneiderjunge von Krippstedt 80
Ernst Jandl: fünfter sein 82



6

Wir berichten von besonderen Ereignissen 83

■ 6.1 **Von Unfällen berichten** 83
 Zwischenfall beim Schwimmwettbewerb 83
 Ein Unfall im Klassenzimmer 85
 Die zerbrochene Brille 87

■ 6.2 **Sachlich berichten** 88
 Sachlich berichten statt erzählen 88
 Der erste Satz im Bericht 90
 Sachliche Verben verwenden 91
 Verknüpfungen sind wichtig 91

□ 6.3 **Aus der Klasse berichten:**
Projekt Klassenzeitung 92



7

Allerlei Wörter 93

■ 7.1 **Wortarten unter die Lupe genommen** 93
 Wortarten entdecken 93
Oskar Pastior: ballade vom estaminen klimasch 95
 Das Nomen 95
Christian Morgenstern: Der Werwolf 98
 Der Artikel 100
Heinrich Heine: Meeresstille 100
 Adjektive 101
 Numeralia 102
 Pronomen 103
 Präpositionen 106
Wilhelm Busch: Fink und Frosch 106
 Verben 107
 Tempus des Verbs 109
 Konjunktionen 111
 Adverbien 112

7

- 7.2 **Wörter in Geschichten** 113
 - Max Kruse: Professor Tibatong, Wutz und Tim* 113
 - Nomen lassen sich vertreten 114
 - Präpositionen schaffen Beziehungen 114
 - Was Verben alles leisten 115
- 7.3 **Wörter bilden – Bedeutungen untersuchen** 116
 - Wortbausteine 116
 - Zusammensetzungen 118
 - Christian Morgenstern: Die Tagnachtlampe* 119
 - Wortfamilie 121
 - Wortfeld 122
 - Mehrdeutige Wörter 123
 - Heinz Erhardt: Der Stier* 123
 - Heinz Erhardt: Zellen* 123



8

Mit Sätzen spielen 124

- 8.1 **Sätze und Satzglieder** 124
 - Satzarten 124
 - Wir unterscheiden Satzglieder 126
 - Das Prädikat als Kern des Satzes 128
 - Das Subjekt 129
 - Die Objekte 132
 - Die adverbialen Bestimmungen 134
 - Haupt- und Nebensätze 135
- 8.2 **Der Ton macht's fabelhaft** 136
 - Stimmführung und Satzzeichen 136
 - Gotthold Ephraim Lessing: Die Sperlinge* 136
 - Gotthold Ephraim Lessing: Das Ross und der Stier* 136
 - Wolf Dietrich Schnurre: Politik* 137
 - Texte verändern – den Stil verbessern 138
- 8.3 **Übung macht den Meister** 140
 - Satzarten im Gespräch 140
 - Übungen zu den Satzgliedern 141
 - Josef Reding: Verrat* 141
 - Rafik Schami: Rätsel* 142



9

Rechtschreibtraining 143

- 9.1 **Tipps zum Rechtschreiben** 143
 - Johann Peter Hebel: Der verachtete Rat* 149
- 9.2 **Regeln zum Rechtschreiben** 150
 - Lauter Laute 150
 - Die Schärfung: Kurze Vokale 152
 - Irina Piwowarowa: Wie der Schmetterling auf den Ball ging* 152
 - Die Dehnung: Lange Vokale 153

9

	<i>Franz Hohler</i> : Der kranke, kranke Regenwurm	157
	Die Schreibung der s-Laute	158
	<i>Franz Hohler</i> : Der tragische Tausendfüßler	158
	„das“ oder „dass“?	161
	Die Vorsilbe „Miss-“/„miss-“ und die Nachsilbe „-nis“	161
	Groß oder klein?	162
□	9.3 Übungen zum Rechtschreiben	164
	Kurze/ lange Vokale und s-Schreibung	164
	<i>Franz Fühmann</i> : Regennachmittage	164
	Übungen zur Groß- und Kleinschreibung	167



Märchen: Was man werden und wohin man kommen kann

■	10.1 Märchen aus alten Zeiten und fernen Ländern	168
	<i>Jacob und Wilhelm Grimm</i> : Jorinde und Joringel	170
	<i>Jacob und Wilhelm Grimm</i> : Hans im Glück	172
	Das Töpfchen	175
■	10.2 Märchen frei gestalten und neu erzählen	177
	Märchenbruchstücke	177
	<i>Paul Maar</i> : Die Geschichte vom bösen Hänsel, der bösen Gretel und der Hexe	178
	Das betrogene Rumpelstilzchen	179
□	10.3 Es war einmal in einer weit entfernten Galaxie	180
	Star Wars	180

10



Lügendgeschichten und Schelmenstreiche

■	11.1 Münchhausen, Eulenspiegel & Co.: Wir lesen vor	183
	<i>Gottfried August Bürger</i> : Münchhausens Reiterkunststücke	183
	<i>Hans Christian Andersen</i> : Des Kaisers neue Kleider	185
	<i>Erich Kästner</i> : Wie Eulenspiegel einem Esel das Lesen beibrachte	187
	<i>Nasreddin Hodscha</i> : Eine unerfahrene Nachtigall	189
	<i>Nasreddin Hodscha</i> : Der Wind tat es	189
	<i>Nasreddin Hodscha</i> : Billige Esel	190
■	11.2 Wer einmal lügt ... Wir untersuchen die Lügensprache	191
	Lügen in Sprichwörtern	191
	Alltagslügen	192
	<i>Ursel Scheffler</i> : Der Lügenbeutel	192
	Um die Wette lügen	194
	Das Märchen vom Meisterlügner	194
□	11.3 Von den Meisterlügnern lernen: Wir schreiben ein Lügenbuch	197
	Wie gehen die Meisterlügner vor? – Ein Untersuchungsbo gen	197
	Lügendgeschichten ergänzen und überarbeiten	198
	Eigene Lügendgeschichten schreiben	200

11



12

Gedichte machen Spaß 201

■ 12.1	Der glückliche Garten – Wir erleben Jahreszeiten 201
	<i>Clemens Brentano</i> : Frühes Liedchen 201
	<i>Joseph von Eichendorff</i> : Frische Fahrt 202
	<i>Johann Wolfgang Goethe</i> : Gefunden 202
	<i>Peter Huchel</i> : Der glückliche Garten 203
	<i>Georg Britting</i> : Drachen 204
	<i>Friedrich Hebbel</i> : Herbstbild 205
	<i>Bertolt Brecht</i> : Die Vögel warten im Winter vor dem Fenster 206
■ 12.2	Wir schreiben Gedichte 207
	<i>Ernst Jandl</i> : ottos mops 207
	<i>Eugen Gomringer</i> : wind 207
	<i>Gerri Zotter/Mira Lobe</i> : Wortbilder 208
	<i>Reinhard Döhl</i> : Apfel 208
	<i>Karlhans Frank</i> : Das Haus des Schreibers 208
	<i>Roswitha Fröhlich</i> : Meine Tante ist verrückt 209
□ 12.3	Wir tragen Gedichte vor 210
	<i>Karl Valentin</i> : Die vier Jahreszeiten 210
	<i>Ernst Jandl</i> : auf dem land 211
	<i>Fred Endrikat</i> : Löwe hat Zahnschmerzen 212
	<i>Adelbert von Chamisso</i> : Tragische Geschichte 213
	<i>Hans Erich Blauch</i> : Spät im Jahr 214
	<i>Walter Tausendpfund</i> : Gensblüümle 214
	<i>Annette von Droste-Hülshoff</i> : Der Weiher 214
	<i>Frida Schanz</i> : Niemand 215
	<i>Irmela Brender</i> : Wir 215
	<i>Christian Morgenstern</i> : Der Lattenzaun 215



13

Wem man begegnen und was daraus werden kann 217

■ 13.1	Krabats Begegnung mit dem Bösen – Wir lesen ein Jugendbuch 217
	<i>Otfried Preußler</i> : Krabat 217
■ 13.2	Der Kampf zwischen Gut und Böse – Wir lesen Sagen und Legenden 224
	<i>Isabel Grübel</i> : Die Sage vom Doktor Faust 224
	Puppenspiel vom Doktor Faust 225
	Die Steinerne Brücke zu Regensburg 227
	<i>Wilhelm Matthiessen</i> : Das Rosenwunder 229
	Legende vom heiligen Georg 230
□ 13.3	Wissenswertes für Bücherwürmer 232
	Wie lese ich ein Buch? 232
	Bücher entdecken und vorstellen 233
	Bücher auswählen und austauschen 235



14

Unsere Fernsehwelt 238

- 14.1 **Genau hinsehen – besser verstehen** 238
 - Unsere Fernsehhelden und wir 238
- 14.2 **Wir informieren uns über das Fernsehprogramm** 241
 - Programmankündigungen 241
- 14.3 **Fernsehen – und sonst nichts?** 244
 - Fernsehen – unsere liebste Freizeitbeschäftigung? 244



15

Wir spielen Theater 247

- 15.1 **In kleinen Schritten auf die große Bühne** 248
 - Vom Bild zum Spiel 248
 - Ohne Worte – sprachlos? 249
 - Welche Rolle spielst du? 252
 - Paul Schorno*: Ich soll den Clown spielen? 252
- 15.2 **Mit Worten auf der Bühne streiten** 254
- 15.3 **Szenen schreiben – Stücke spielen** 255
 - Helen Gori*: Ein Mensch vor dem Gericht der Tiere 255



16

Anna und Paul im Land des Lernens 257

- 16.1 **Nachdenkliches übers Lernen** 257
 - Schwierigkeiten beim Lernen 258
 - Den Zeitdieben auf der Spur 258
- 16.2 **Arbeit mit Sachtexten** 259
 - Lernen mit allen Sinnen 259
- 16.3 **Hausaufgaben und Schulaufgaben** 262
 - Hausaufgaben mit Methode 262
 - Schulaufgaben schreiben ohne Angst 265

Grundwissen 266

- 1 **Sprechen und Schreiben** 266
- 2 **Nachdenken über Sprache** 270
- 3 **Umgehen mit Texten und Medien** 284
- 4 **Arbeitstechniken und Methoden** 288

- Autoren- und Quellenverzeichnis 289
- Textartenverzeichnis 292
- Bildquellenverzeichnis 293
- Sachregister 294