

Inhalt

Tessekkür ederim – Danksagung	9
Vorbemerkung: Zur Wahl des Themas	11
1. Einleitung: Forschungsgegenstand, Forschungsintention, Forschungsfeld und Struktur der Arbeit	13
2. Sozialisationsprozesse, Identitätskonzeptualisierung und Handlungsorientierung von türkischen Migrantenjugendlichen	17
2.0 Einleitung.....	17
2.1 Sozialisation unter Migrationsbedingungen	18
2.1.1 Das Bedingungsgefüge der Sozialisation türkischer Migrantenjugendlicher und ihre theoretische Erfäßbarkeit	18
2.1.2 Identitätsbedingungen von Migrantenjugendlichen nach dem interaktionistischen Ansatz	22
2.1.3 Identitätsbildung bei Migrantenjugendlichen nach dem Individualisierungskonzept.....	24
2.2 Die Differenz von Kultur und Struktur als Bezugsgrößen für Modelle sozialer Orientierung von Migranten.....	26
2.2.1 Die Kulturdifferenz-Hypothese	28
2.2.1.1 Kultur als analytische Kategorie	28
2.2.1.2 Kultur und Identität in der Migration	29
2.2.1.3 Kultur und Ethnizität	30
2.2.1.4 Die Kritik am Kulturdifferenz-Ansatz.....	32
2.2.1.5 Kultur als Diskursfeld: Eine Antwort auf den Streit zwischen Kulturalisten und Universalisten	33
2.2.2 Die Modernitätsdifferenz-Hypothese	36
2.2.2.1 Migration und Modernisierung.....	36
2.2.2.2 Modernisierung und Individualisierung als Effekte differenter Struktur	38

2.2.3	Stand der Forschung I: Ausgewählte Untersuchungen zur Orientierung türkischer Migrantinnen und Migranten, insbesondere Migrant*innenjugendlicher in der Moderne.....	39
2.2.3.1	Wertewandel unter neuen Strukturen der Subjektivität (nach Schiffauer 1991)	39
2.2.3.2	Bewältigungsstrategien und Balanceakte (nach Hoffmann 1990).....	43
2.2.3.3	Lebensentwürfe türkischer Migrant*innenjugendlicher (nach Popp 1994).....	47
2.2.4	Das Verhältnis von Kulturdifferenz und Modernitätsdifferenz	50
3.	Die soziale und kulturelle Dimension des Islam in der Migration.....	54
3.1	Der Aspekt der muslimischen Religion in der Migrationsforschung.....	54
3.2	Religion als kulturelles System	56
3.3	Islam und Moderne - ein Antagonismus?.....	60
3.4	Stand der Forschung II: Islam in der Migration	65
3.4.1	Die sublimen Modernisierung der Muslime (nach Schiffauer 1991)	65
3.4.2	Das andere Weltbild der Muslime (nach Mihciyazgan 1986)	68
3.4.3	Islamische bzw. islamisch- fundamentalistische Orientierungen Migrant*innenjugendlicher (nach Heitmeyer u.a. 1997).....	73
3.4.4	Zur religiösen Praxis türkischer Migrant*innenjugendlicher (nach Sandt 1996).....	78
3.5	Zusammenfassung, Diskussion und Interpretation der behandelten Theorieansätze und Forschungsarbeiten	82
3.5.1	Modernisierung, Individualisierung und kulturelle Ressourcen	82
3.5.2	Religiosität als kulturelle Dimension	84
3.5.3	„Fraglos gegeben“ – zur Existenz eines muslimischen Common Sense in der Migration.....	85
3.5.4	Modernisierung unter den Bedingungen konkurrierender Weltbilder	88
3.6	Forschungsleitfragen	92

4.	Ansatz und Methode der Untersuchung	94
4.1	Der Untersuchungsansatz	94
4.2	Die Untersuchungsmethode und Datenerhebung	96
4.3	Zum Untersuchungsfeld	98
4.4	Projekttablauf in der Gesamtschule Wilhelmsburg	100
5.	Fallstudien	103
5.1	Zum Auswertungsverfahren	103
5.2	Zusammenfassung und Analyse der Einzelinterviews	103
5.2.1	Portrait von Derya	103
5.2.2	Portrait von Fahriye	113
5.2.3	Portrait von Gülistan	122
5.2.4	Portrait von Türkan	132
5.2.5	Portrait von Metin	139
5.2.6	Portrait von Haldun	146
5.2.7	Portrait von Emil	154
5.2.8	Portrait von Mete	162
6.	Ergebnisse/ Resümee/ Auswertung	172
6.1	Zuordnung zum Muslim-Sein und „fraglos gegebene“ Glaubensvorstellungen	172
6.2	Die subjektive Funktion des Muslim-Seins	176
6.3	Die Modernisierung des Muslim-Seins, insbesondere der religiösen Praxis	179
6.4	Zusammenfassung und Ausblick: Common Sense und Diskursfähigkeit	188
7.	Literaturverzeichnis	192