



1

**Lebenspläne
Lebenswege**

- **1.1 Jung sein – alt werden** 9
 - Bilder zu „Jung“ und „Alt“ 9
 - Die „Generationennase“ 11
 - This day is the first day of the rest of your life 11
 - Jugenderinnerungen – „alte“ Missverständnisse? 12
 - Schüler lehren – Senioren surfen 13
 - Zukunftsperspektiven 14
- **1.2 Den Lebenssinn suchen** 15
 - Franz Kafka*: Der Aufbruch 15
 - Bertolt Brecht*: Herr Keuner und die Flut 16
 - Peter Bichsel*: Die Tochter 17
 - Bertolt Brecht*: Die unwürdige Greisin 18
 - Klaus Kordon*: Wie Spucke im Sand 22
 - A. M. Dohrmann*: Nichts wird mehr so sein wie vorher 25
 - Jorge Luis Borges*: Das Wesentliche 27
- **1.3 Crazy!** 27
 - Benjamin Lebert*: Crazy 27
 - Der Film zum Buch 30



2

**Meinungen über
Meinungen**

**Argumentieren
und Erörtern**

- **2.1 Diskutieren und Debattieren** 31
 - Standpunkt und Perspektive 32
 - Die Debatte 33
 - Das Protokoll 36
- **2.2 Die Erörterung – mit argumentierenden Texten umgehen** ... 37
 - Argumentative Texte untersuchen 37
 - Gesa Schölgens*: Kippe an, Lunge tot 37
 - Pro & Kontra*: Rauchverbot in öffentlichen Gebäuden? 40
 - Thesen und Argumente 41
 - Gedankenführung und sprachliche Verknüpfung 42
 - Argumentative Texte verfassen 43
 - Fünf Schritte zur Erarbeitung einer Erörterung 44
- **2.3 Der Leserbrief** 48
 - Detlef Schmalenberg*: Harte Zeiten für säumige Schüler 48
 - Pro und Kontra Schulsponsorng 49

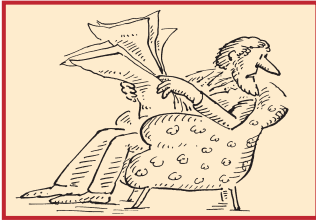


3

**Sich
einmischen**

**Angewandte
Rhetorik**

- **3.1 Die Todesstrafe abschaffen!** 51
 - Béatrice Saubin*: Dieser Hunger nach Leben 51
 - Zur Situation der Todesstrafe weltweit 53
 - Constanze Hacke*: In den USA wächst die Angst
vor Fehltritten 54
 - Statements gegen die Todesstrafe 56
- **3.2 Politische Reden untersuchen** 57
 - Ezer Weizman*: Jede Regung des Rassismus wahrnehmen 57
 - Hartmut von Hentig*:
 - Geschwister Scholl für die Schule 58
 - Die Weiße Rose 61
 - Die Weiße Rose – ein Referat 62
- **3.3 Sich einmischen – Reden halten** 66
 - Sie mischen sich ein!



4

**Alltag
satirisch
und kreativ**

- 4.1 **Satirische Effekte erproben** 69
 - Marie Marcks*: Mutti helfen! 69
 - Matthias Kalusch*: Mein schöner Schulalltag 70
 - Kirstin Therstappen*: Familienfeier 71
 - Kerstin Osthold*: Lauer geht zu einer Fete 72
 - Parodien entwickeln 73
 - Liebe.doc – Ein Spiel mit Edelkitsch 73
 - Hanns von Gumpenberg*: Sommermädchen... beichte 73
 - Christine Busta*: Wo holt sich die Erde ...? 74
- 4.2 **Literarische Satiren** 75
 - Fanny Müller*: Einhüten 75
 - Ulla Lessmann*: Sprachaufnahme, automatisch 77
 - Ephraim Kishon*: Parkplatz gesucht 78
- 4.3 **Comedy total** 80
 - Comedy Queen Anke Engelke 81
 - Hier kommt der Raab 82
 - Axel Wolfgruber*: Auf Witz komm raus 83

SPRECHEN UND SCHREIBEN



5

**Seifenopern
Wie im
richtigen
Leben?**

- 5.1 **Liebe, Lüge und Intrigen** 85
 - Soapguides 86
 - Quotenvergleich 87
 - „Fans lassen sich gern einseifen“ 88
 - „Die Leute wollen den Bildschirm einreißen“ 89
- 5.2 **Wie Serien gemacht sind** 91
 - Der Aufbau einer Folge 91
 - Hans W. Geißendörfer*: Zur Dramaturgie der „Lindenstraße“ .. 91
 - Dialoge im Drehbuch 93
 - Das Drehbuch realisieren 96
 - Eine Serienfolge fortsetzen 98
- 5.3 **Wir entwickeln eine eigene TV-Serie** 99
 - Ort der Handlung 99
 - Figuren entwickeln 100
 - Konflikte entwerfen 100
 - Das Handlungsgerüst 101
 - Dialoge schreiben 102
 - „Achtung, Aufnahme!“ 103
 - „Und Schnitt!“ 104

UMGANG MIT TEXTEN UND MEDIEN



6

**Blutrote
Badeanzüge
Kriminal-
geschichten**

- 6.1 **Die Lust am Verbrechen** 105
 - Agatha Christie*:
Der rote Badeanzug 105
 - Felix Huby*:
Barfuß im Sand 110
 - Georg Britting*:
Brudermord im Altwasser 116
- 6.2 **Dem Verbrechen auf der Spur** 119
 - Friedrich Dürrenmatt*:
Das Versprechen 119
 - Typen in Serie – Detektive, auch weiblich 121
 - Zwischen Lyrik und Dreck – Bella Block 123
- 6.3 **Krimiwerkstatt – ein Projekt** 124
 - Henner Kotte*: Countdown im Container 124

UMGANG MIT TEXTEN



7

Beziehungskisten in Kurzgeschichten

■ 7.1 Kurzgeschichten unter der Lupe	127
<i>Cili Wethekam</i> : Neid ist grau mit gelben Punkten	127
<i>Gabriele Wohmann</i> : Denk immer an heut nachmittag	129
<i>Wolfgang Borchert</i> : Das Holz für morgen	131
<i>Thomas Hürlimann</i> : Der Filialleiter	134
<i>Josef Reding</i> : Apotheke Vita Nova	135
■ 7.2 Dialoge – nicht nur in Kurzgeschichten	138
<i>Loriot</i> : Feierabend	141
●●● 7.3 Kurzgeschichten-Wettbewerb	142
<i>Edward Hopper</i> : Drei Ölgemälde	142
<i>Erich Kästner</i> : Sachliche Romanze	144
<i>Echt</i> : Junimond	144



8

Lyrik im Alltag

Alltagslyrik?

■ 8.1 Alles bewegt sich	145
<i>Georg Heym</i> : Vorortbahnhof	145
<i>F.T. Marinetti</i> : An das Rennautomobil	146
<i>Ernst Stadler</i> : Fahrt über die Kölner Rheinbrücke	147
<i>Kurt Tucholsky</i> : Augen in der Großstadt	148
<i>Mascha Kaléko</i> : Großstadtliebe	149
<i>Freundeskreis</i> : Anna	150
<i>Reinhard Mey</i> : Über den Wolken	151
■ 8.2 Die Entdeckung der Langsamkeit	152
<i>Bertolt Brecht</i> : Der Radwechsel	152
<i>W.H. Fritz</i> : Ein Morgen	152
<i>Sarah Kirsch</i> : Im Sommer	153
<i>Ulla Hahn</i> : Zwischen weißen Wolkenfischen	154
●●● 8.3 Aufatmen, für einen Moment	154
<i>Brigitte Werner</i> : an der Ampel	154
<i>Ursula Krechel</i> : Der Anfang des Wochenendes	155
<i>Rolf Dieter Brinkmann</i> : Einer jener klassischen	156
<i>Bertolt Brecht</i> : Vergnügungen	157
Aufatmen im Alltag – Lyrikprojekt	158



9

Mutter Courage und ihre Kinder

Die Brücke

■ 9.1 „Mutter Courage“ – eine Hyäne des Schlachtfelds?	159
<i>Bertolt Brecht</i> :	
Mutter Courage – der Inhalt	160
<i>Bertolt Brecht</i> :	
Mutter Courage – Bild 1	161
■ 9.2 Eine Szene bearbeiten, proben, analysieren	164
<i>Bertolt Brecht</i> :	
Mutter Courage – Bild 8	164
Episches Theater und V-Effekt	167
Analyse einer Dramenszene	169
●●● 9.3 „Die Brücke“ – Krieg auf der Leinwand	170
<i>Bernhard Wicki</i> : Die Brücke – der Inhalt	171
<i>Bernhard Wicki</i> : Die Brücke – das Drehbuch	172
<i>Bernhard Wicki</i> : Die Brücke – eine Szene	175



10

Sprachkritik

- **10.1 Regio Call, Highlights und Service Points** 177
 - Ulrike Janssen: Gegen die „Anglizismenflut“* 178
 - Dieter E. Zimmer:*
 - Das kann man auch anders sehen! 179
- **10.2 Wörter und Unwörter** 180
 - Mord-Hunde wüten auf Schulhof 180
 - Unwort des Jahres 181
- **10.3 Muttersprache und Männerwitz** 183
 - France de Lagarde: Die Bewerbung* 184
 - Französischer Männerwitz? Oh là là! 185



11

Grammatik-training

- **11.1 Satzbau und Textbau** 187
 - Das „europäische“ Haus 187
 - Vorläufer von Mark und Pfennig 187
 - Wer darf am Euro teilnehmen? 188
 - Robert Schuman 189
 - Der Europatag 190
 - Die Sprachen der EU-Bürger 191
 - Weil man kennt es nicht anders 192
 - Eike Ch. Hirsch: Weil, es geht doch!* 193
- **11.2 Zitieren – Fremdes achten** 194
 - Ulrich Bliesener: Mit vielen Zungen* 194
 - Rentner rechnen mit jedem Euro 195
- **11.3 Nur Rhetorik? – (M)ein europäisches Haus** 197



12

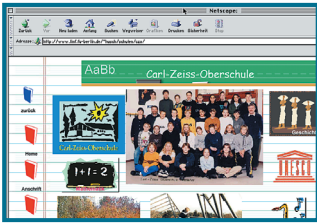
Rechtschreib-training

- **12.1 Tipps zum Rechtschreiben** 201
 - Das Wörterbuch nutzen 201
 - Der Apostroph 202
 - Verben – einmal getrennt, einmal verbunden 203
 - Rasterfahndung im Internet 203
 - Harrys Höhenflug 204
 - Eine Woche ohne Handy? 204
 - Fragen vom Fließband 205
 - Nominalisierungen 207
 - Oma ist auch schon drin 207
 - Galaktisches Abenteuer 208
 - Infinitivsätze, Partizipialsätze und das Komma 209
 - Schule des Hörens 209
 - Das vernetzte Haus 209
 - Marie im Internet 210
 - Zitieren und Zeichensetzung 211
 - Schule und Computer 211
 - Fragen an den Drehbuchautor 212
 - Fremdwörter 214
 - Die Frotzel-Gala 214
 - Doppelschreibungen 215
 - Typische Endungen 215
 - Pluralbildung 216
 - Leserbriefe 216
 - Fachwörter 217
 - Schneller mit Schüssel 217
 - www.julia.de 218

- 12.2 **Übungen zu Fehlerschwerpunkten** 219
 - Die eigenen Fehler finden 219
 - Leserbriefcharts 219
 - Laptop statt Ranzen? 220
 - Zusammenschreiben 221
 - Überraschungseier 221
 - Training Kommasetzung 222
 - Filmwelt: „Vergiss Amerika“ 222
 - Hotelsuche im Cyberspace 223
 - Pommes, Party und PCs 224
- 12.3 **Einstellungstest** 225

13

www.weltweitlernen.de



- 13.1 **Einfach lossurfen?** 229
 - Erste Schritte im Netz 229
 - Die Sprache im Netz 231
 - W. Plum/N. Rieger:
 - PC gebootet und Browser gestartet 231
 - Was kann das Internet? 232
 - Ich bekomme lieber Briefe als E-Mails 235
- 13.2 **Recherchieren und Informieren im Netz** 236
 - fireball, altavista* und andere Suchmaschinen 236
 - Texte und Hypertexte 238
- 13.3 **www.unesco.Projekt** 240

14

Ende und Anfang



- 14.1 **Rund um den Schulabschluss** 241
 - Das Organisationsbüro 242
 - Feiern ist schön, macht aber Arbeit 243
 - Projekt(wochen)ideen für die Abschlussfeier 244
 - Liebe Anstaltsleitung, liebe Freigänger 245
 - Abschlusszeitung 246
- 14.2 **Acht Stationen zum Vorstellungsgespräch** 248
 - Lernen an Stationen: Organisatorisches 248
 - Station 1: „Gut vorbereitet?“ 249
 - Station 2: Der persönliche Kontakt 250
 - Station 3: Standbild im Sitzen 250
 - Station 4: „Dressed for success“ 251
 - Station 5: Die Gesprächsraute 251
 - Station 6: Firmen – Fragen – Favoriten 252
 - Station 7: „Heißer Stuhl“ 253
 - Station 8: Im Assessment-Center 253
 - Bewerberauswahl in einer Casting-Agentur 254
- 14.3 **Berufsstart** 256
 - Einstellungstests im Test – Kurzvorträge 256
 - Übung 1: Drei-Minuten-Karikatur 257
 - Übung 2: Stichwort-Spickzettel 257
 - Übung 3: Handout 258
 - Übung 4: Lampenfieberlöscher 259
 - Neustart mit Ausbildungsvertrag 260

	Lösungen	261
■ ■ ■ ■	Orientierungswissen	267
■	1 Sprechen und Schreiben	267
	1.1 Mündlicher und schriftlicher Sprachgebrauch	267
	1.2 Diskutieren, Appellieren, Argumentieren/Erörtern	267
	1.3 Beschreiben, Erklären, Informieren	270
	1.4 Referieren	270
	1.5 Berichten und Protokollieren	271
	1.6 Bewerbungsschreiben und Lebenslauf	272
	1.7 Erzählen und Schildern	273
	1.8 Kreatives Schreiben	274
	1.9 Texte überarbeiten	275
■	2 Nachdenken über Sprache, Rechtschreibung	276
	2.1 Kommunikation und Sprachfunktionen	276
	2.2 Deutsch und seine Varianten	277
	2.3 Wort und Bedeutung	277
	2.4 Aspekte der Sprachkritik	278
	2.5 Wortarten	279
	2.6 Satzglieder	283
	2.7 Satzarten	284
	2.8 Zeichensetzung	285
	2.9 Rechtschreibung	287
■	3 Umgang mit Texten und Medien	289
	3.1 Erzählende Literatur (Prosa)	289
	3.2 Gedichte (Lyrik)	291
	3.3 Theater (Drama)	293
	3.4 Sachtexte	294
	3.5 Audiovisuelle Medien und Werbung	297
	Autoren- und Quellenverzeichnis	299
	Textartenverzeichnis	301
	Bildquellenverzeichnis	302
	Sachregister	302

Bei den mit R gekennzeichneten Texten wurde die Anpassung an die reformierte Rechtschreibung verweigert.