

# Inhalt

<b>Einführung</b> .....	9
<b>Portraits</b> .....	13
<b>Aurum metallicum: Das Vermächtnis des homöopathischen Goldes</b> .....	14
Die königliche Persönlichkeit .....	15
Der sonnenlose Zustand .....	23
Das Herz des Mittels .....	33
Alles was glänzt .....	44
Die geläuterte Seele .....	48
<b>Die übersinnliche Dimension von Thuja</b> .....	55
Die körperliche Dimension .....	56
Die geistig-emotionale Dimension und <i>Natrium muriaticum</i> ....	58
Die übersinnliche Dimension .....	71
Geistige Verwirrung und „Wahnideen“ .....	78
Schlaf, Träume und Inspiration .....	89
Emotionale Instabilität und seelisches Unwohlsein .....	100
Kind und „Vakzinose“ .....	123
Pro und Kontra .....	133
Anhang .....	136
<b>Janusköpfiges Causticum</b> .....	143
Das ausgewogene Individuum .....	143
Sympathie .....	148
Soziale Begabung .....	150
Verirrungen, Konkurrenzdenken und feindselige Beziehungen ...	159
Jugend und Alter .....	174
<b>Die Graphites-Herausforderung</b> .....	182
Skylla und Charybdis .....	182
Thalia und Melpomene .....	186

## Inhalt

Die Rolle von Graphit .....	193
Mineralischer Graphit oder Reißblei .....	208
<b>Vergleichende Materia medica</b> .....	213
<b>Hellsehen</b> .....	214
<b>Misstrauen</b> .....	238
Umfassender Argwohn .....	238
Skepsis .....	245
Eifersucht .....	257
Furchtsamkeit .....	259
Vorsicht .....	269
Die „Verdächtigen“ .....	273
<b>Großzügigkeit</b> .....	279
<b>Erweiterte Sicht</b> .....	298
<b>Gleichgültigkeit</b> .....	299
Echte Gleichgültigkeit als Folge von körperlichen Erkrankungen oder seelischer Erschütterung .....	301
Verdeckende Gleichgültigkeit .....	304
Gleichgültigkeit gegen alles .....	306
Gleichgültigkeit gegen Vergnügen und Geld .....	314
Gleichgültigkeit gegen Beruf und Bildung .....	322
Gleichgültigkeit gegen gesellschaftliche Konventionen und Gepflogenheiten .....	331
Gleichgültigkeit gegen Zuneigung und Liebe .....	338
<b>Bibliographie</b> .....	347
<b>Arzneimittel, die im Text erwähnt werden, und ihre gebräuchlichen Namen</b> .....	349
<b>Sachregister</b> .....	351