

Klassiker Lektüren

Band 5

Das Nibelungenlied

von
Jan-Dirk Müller

2., überarbeitete und ergänzte Ausgabe

ERICH SCHMIDT VERLAG

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek:
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

1. Auflage 2002

2. Auflage 2005

ISBN-13: 978 3 503 07951 3

ISBN-10: 3 503 07951 3

Alle Rechte vorbehalten

© Erich Schmidt Verlag GmbH & Co., Berlin 2005

www.ESV.info

Dieses Papier erfüllt die Frankfurter Forderungen
der deutschen Bibliothek und der Gesellschaft für das Buch
bezüglich der Alterungsbeständigkeit
und entspricht sowohl den strengen Bestimmungen der US Norm
Ansi/Niso Z 39.48-1992 als auch der ISO-Norm 9706.

Druck und Bindung: Difo-Druck, Bamberg

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung.....	7
Inhalt.....	11
Geschichte	17
Spuren historischer Zusammenhänge	17
Heldensage als Geschichtsüberlieferung.....	22
Sagenerinnerung.....	28
Varianten der Sage	28
Überlegungen zur Vorgeschichte der Sage.....	32
Auseinandersetzung mit sagengeschichtlichem Vorwissen.....	34
Andere Spuren der Nibelungensage.....	37
Entstehung und Überlieferung	40
Die Entstehungsgeschichte nach Auskunft der <i>Klage</i>	40
Überlieferung und Editionen.....	43
Stil	51
Formelhaftigkeit	51
Stilgesten	55
Aufbau.....	60
Doppelung und Variation.....	60
Störungen und kalkulierte Unbestimmtheit	63
Erzähltempo	67
Handlungsnexus	75
Gattungshybride und Schemabrüche	75
Minnedienstler und Drachentöter	77
Zusammenbruch der Fassade	81
<i>dissimulatio</i> und Verrat	83
Entschädigung: <i>ergetzen</i>	85
Rechtlicher Ausgleich: <i>suone</i>	87
Recht vs. überlegene Gewalt.....	89

Nibelungische Gesellschaft: Einzelner und Kollektiv	94
Rolle und Einzigartigkeit	94
Personenverband	97
Treuekonflikte	100
Individualisierung von <i>triuwe</i> ?	103
Nibelungische ‘Politik’	108
Rivalität um die Herrschaft	108
‘Held werden’	113
Eine Frau als Heldin?	117
Nibelungische ‘Psychologie’	120
Innen und Außen	120
<i>zorn</i>	122
Heroischer <i>übermuot</i>	125
<i>herze liebe – herzen jâmer</i>	129
Die arme <i>künegin</i>	132
Öffentlichkeit und Heimlichkeit	136
Handeln im Licht heroischer Erinnerung	136
Trübung der Sichtbarkeit und Politik der Blicke	140
Streit um Evidenz	144
Mythische Dimensionen.....	150
Anderweltliches.....	150
Depotenzierung der mythischen Welt.....	152
Das Wuchern des Nibelungenlandes.....	154
Der Rausch der Vernichtung.....	156
Die Klage.....	162
Die Irritation durch das Epos	162
Anschluß an die gewöhnliche Ordnung	164
Literaturverzeichnis.....	171