

Inhalt

A Von Wissenschaftlern, Uran und Lobbyisten – Facetten eines komplexen Themas

- 1 Wissenschaft – Politik – Verantwortung 3
- 2 Bilder und Selbstbilder von Wissenschaftlern 8
- 3 Bilder der Gegenwart – Visionen der Zukunft 12

B „Die Sintflut ist heute herstellbar“ – Gefährdung durch Wissenschaft und Technik in Dramen nach 1945

- 1 Friedrich Dürrenmatt: Die Physiker. Komödie (Auszüge) 16
 - 2 Wissenschaft und Verantwortung – Fragestellungen der Ethik 29
 - 2.1 Technische Zivilisation – Herausforderung für die Ethik 29
 - 2.2 Ambivalenz der Technik 31
 - 2.3 Wer ist wofür verantwortlich? 35
 - 3 Harald Mueller: Totenfloß. Ein Stück 41
 - 3.1 „Stück der Saison“ oder Horrorschau 41
 - 3.2 Charakterisierungen und Einordnung des Stückes 68

Infoblock: Die Groteske 68

Infoblock: Absurdes Theater 69
 - 3.3 Reaktionen auf das „Totenfloß“ 71
- 4 Dramatische Zugriffe auf die Wirklichkeit 75
 - 4.1 Ansichten von der Wirklichkeit 75

Infoblock: Episches Theater 77

Infoblock: Dokumentartheater 79
 - 4.2 Zwischen Groteske, Komödie und absurdem Theater 80

C Forumtheater – Satire – Facharbeit: Facetten des Umgangs mit dem Thema

- 1 Das Thema „Wissenschaft und Verantwortung“ produktiv verarbeiten 84
 - 1.1 Forumtheater 84
 - 1.2 Feature 86
- 2 Wissenschaftler in Satire und Sciencefiction 87
 - 2.1 Wissenschaftssatire 87
 - 2.2 Sciencefiction 90
- 3 Ideensammlung: Referate – Projekte – Facharbeiten 93