

Mit und über dem Buche dichten ... 5

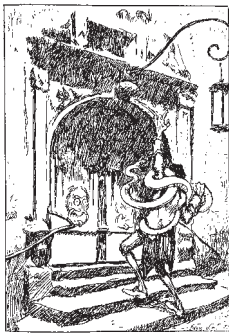
(Vorwort)



Sie allein ist unendlich ... 7

(Basistexte)

- Schläft ein Lied in allen Dingen –
Die allumfassende Poesie 9
- Wenn der lahme Weber träumt, er webe –
Dichterisches Selbstverständnis 16
- Hinaus, o Mensch –
Wanderer zwischen zwei Welten 23
- Es werde Nacht –
Die dunkle Seite der Romantik 27
- Aus alter Zeit –
Die Entdeckung des Volksguts 30



Ein artiger Meierhof in Atlantis ... 33

(E. T. A. Hoffmanns Märchen *Der goldne Topf*)

- Der Fluch des Apfelweibes 34
- Dresden und Atlantis 35
- Eine märchenhafte Arbeit ... 37
- Die Wunschträume der „Hofrätin“ 38
- Die Magie des Spießertums 39
- Leser, Dichter, Geisterfürst 41



Es war, als hätt' der Himmel die Erde still geküsst ... 42

(Romantik in Dichtung, Malerei und Musik)

- Ein Bild muss empfunden, nicht erfunden sein
C. D. Friedrich 43
- Der Mönch am Meer 47
- Und meine Seele spannte weit ihre Flügel aus
J. von Eichendorff, *Mondnacht* 48
- Nun ist die Welt so trübe
Franz Schuberts *Winterreise* 51



Der Weg nach innen 54

(Traum und Mesmerismus)



Es ist für ein Weib sehr gefährlich zu dichten 57

(Frauenbilder der Romantik)

Du lösest kühn der Endlichkeit Gesetze –

Sophie Mereau 57

Hüll dich in Nacht –

Karoline von Günderode 60

Dies Buch ist für den König! –

Bettina von Arnim 63

Der Doppelgänger 66

(Das Leben E. T. A. Hoffmanns)

Zwischen Spießertum und Wahnsinn –

Hoffmanns Kindheit und Jugend 67

Zwischen Hoffen und Bangen –

Das Leben als Jurist und Künstler 68

Zwischen Dresden und Atlantis –

Hoffmann und der *Goldne Topf* 70

Zwischen Demagogen und Dichtern –

Die letzten Jahre Hoffmanns 72



Kein Ort. Nirgends 75

(Das Umfeld der Epoche)

Mir war auf Erden nicht zu helfen –

Heinrich von Kleist 75

Das Leben ist das Schellenkleid des Nichts –

E. A. Klingemann, *Nachtwachen* 78

Und war reich für sein Lebtag –

Die Brüder Grimm 79



Die romantische Schule ... 80

(Texte zur Romantik)

Die (un)politische Romantik 80

Die Romantik – eine „kranke“ Epoche? 82

Rätselhaftes 84

Original und Fälschung 84

Und wenn sie nicht gestorben sind ... 85

Ein Spruch ... 86

Summa summarum 86

Verzeichnisse 87

Wichtige Werke zur eigenständigen Weiterarbeit 87

Bildquellenverzeichnis 87

Textquellenverzeichnis 87

Lösungshinweise sind dem Heft beigelegt.

Überschriften, bei denen es sich nicht um Originaltitel handelt, sind mit * gekennzeichnet.