

1. Anfänge: Augsburg und München	3
„Legende vom toten Soldaten“	3
„Baal“	5
„Die Hauspostille“	6
„Trommeln in der Nacht“	7
„Im Dickicht der Städte“	8
Brecht und die Frauen	10
2. Berlin	12
Kollektivarbeit	13
„Mann ist Mann“	15
Das epische Theater	16
„Die Dreigroschenoper“	18
„Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“	22
Lehrstücke	24
„Die Mutter“	28
„Die heilige Johanna der Schlachthöfe“	29
3. Exil: Prag, Dänemark, Schweden, Finnland, USA	31
„Svendborger Gedichte“	34
„Furcht und Elend des Dritten Reiches“	36
„Die Gewehre der Frau Carrar“	37
„Herr Puntila und sein Knecht Matti“	37
„Der kaukasische Kreidekreis“	38
„Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui“	39
„Der gute Mensch von Sezuan“	42
„Mutter Courage und ihre Kinder“	43
„Leben des Galilei“	45
4. Rückkehr	48
„Kalendergeschichten“	49
5. Anhang	
Lebensdaten	57
Literaturliste (Auswahl) und Internet-Adressen	60
Quellenverzeichnis und Bildnachweise	62