

# **Gottfried von Straßburg: Tristan**

von  
Christoph Huber

2., verbesserte Auflage

---

**ERICH SCHMIDT VERLAG**

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

**Huber, Christoph:**

Gottfried von Straßburg: Tristan / von Christoph Huber. – 2., verbesserte Auflage –  
Berlin : Erich Schmidt, 2001

(Klassiker-Lektüren ; Bd. 3)

ISBN 3-503-06112-6

1. Auflage 2000

2. Auflage 2001

ISBN 3 503 06112 6

ISSN 1438-965X

Alle Rechte vorbehalten

© Erich Schmidt Verlag GmbH & Co., Berlin 2001

[www.erich-schmidt-verlag.de](http://www.erich-schmidt-verlag.de)

Dieses Papier erfüllt die Frankfurter Forderungen der Deutschen Bibliothek  
und der Gesellschaft für das Buch bezüglich der Alterungsbeständigkeit  
und entspricht sowohl den strengen Bestimmungen der US Norm Ansi/Niso  
Z 39.48-1992 als auch der ISO-Norm 9706

Druck: Difo-Druck, Bamberg

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
Vorwort zur verbesserten Auflage .....	8
Einleitung .....	9
Literaturhinweise und grundlegende Hilfsmittel.....	12
1. Stoffgeschichte des Tristanromans.....	15
Literaturhinweise und Diskussion .....	25
2. Autor und Publikum .....	27
2.1. Entstehungskontext und mittelalterliche Rezeption .....	27
Literaturhinweise und Diskussion .....	32
2.2. Forschung.....	33
3. Der Prolog .....	37
Literaturhinweise und Diskussion .....	45
4. Fatalität und Minne in der Vorgeschichte .....	47
Literaturhinweise und Diskussion .....	53
5. Tristans Weg zu Isolde.....	54
5.1. Vaterlose Kindheit .....	54
Literaturhinweise und Diskussion .....	59
5.2. Der „Literaturexkurs“ (v. 4555-5011) .....	61
Literaturhinweise und Diskussion .....	65
5.3. Ritterschaft und Brautwerbung .....	66
Literaturhinweise und Diskussion .....	72
6. Der Zaubertrank als Minnelegitimation .....	73
Literaturhinweise und Diskussion .....	83
7. Minne als Ehebruch.....	86
Literaturhinweise und Diskussion .....	96
8. Entrückung in die Minnegrotte.....	98
Literaturhinweise und Diskussion .....	110
9. Heilsgeschichte der Minne in den Exkursen .....	112
Literaturhinweise und Diskussion .....	117
10. Trennung der Liebenden und Fragmentschluß .....	120
Literaturhinweise und Diskussion .....	128
Auswahlbibliographie.....	129