

CARL HANSER VERLAG

Isolde Kommer, Tilly Mersin

Typografie und Layout für digitale Medien

3-446-21399-6

www.hanser.de

Vorwort

Bei der Gestaltung von gedruckten Medien haben sich die klassischen typografischen Regeln seit vielen Jahrhunderten bewährt. Aber sind sie auch für Medien, die am Bildschirm betrachtet werden sollen, noch gültig?

Genauso wie sich die Sprache langsam ändert, ändert sich auch die Typografie. Damit ist nicht nur die Fülle neu entwickelter, teilweise kaum mehr lesbarer Schriften gemeint, sondern auch die gerade angesprochenen typografischen Regeln.

Die Konventionen, die für die Druckerpresse und den Bleisatz galten, sind nicht unbedingt auch für den Monitor gültig. Es macht wenig Sinn, das althergebrachten Vokabular aus Furcht vor Kritik oder dergleichen einfach zu übernehmen. Überlegen Sie vielmehr, welche der Regeln immer noch sinnvoll sind und welche ihre Bedeutung für das neue Medium verloren haben.

Dieses Buch soll Ihnen keine Patentrezepte oder auf jedes Projekt zutreffende Design-Regeln liefern, sondern Sie mit Anregungen und Leitlinien versorgen.

Um ein erfolgreiches Produkt zu entwickeln, sollten Sie diese Anregungen flexibel sehen. Das heißt, dass Ihr eigenes Urteilsvermögen gefragt ist, inwieweit die diskutierten Leitlinien auf das Projekt, an dem Sie gerade arbeiten, anwendbar sind.

Einige davon werden darauf zutreffen, andere vielleicht nicht. Sie werden viele Entscheidungen sorgfältig überdenken und darauf vorbereitet sein müssen, diese im Zusammenhang mit Ihrem speziellen Vorhaben zu testen.

Dennoch: Mit der notwendigen Sorgfalt und im richtigen Zusammenhang verwendet, ist ein Gestaltungsleitfaden wie der vorliegende eine gute Ergänzung zur Intuition des Designers.

www.typo-digital.de

Benutzername: ichhabdasbuch
Kennwort: tpo02poa99tm76

www.typo-digital.de

Benutzername: ichhabdasbuch
Kennwort: tpo02poa99tm76

Website zum Buch

Zu diesem Buch finden Sie verschiedene interaktive Experimente und Materialien auf unserer Site www.typo-digital.de. Sie benötigen dazu folgende Zugangsdaten:

Benutzername: ichhabdasbuch

Kennwort: tpo02poa99tm76

Steinheim a. d. Murr, im September 2002

Isolde Kommer und Tilly Mersin