

Inhaltsverzeichnis

<i>Jörg Knobloch / Malte Dahrendorf</i> Vorwort	5
--	---

Grundlagen

<i>Wulf Wallrabenstein</i> Offener Unterricht - was ist das?	9
---	---

<i>Malte Dahrendorf</i> Kinder- und Jugendliteratur in schulischer (didaktischer) Perspektive	16
--	----

<i>Jörg Knobloch</i> Der Stellenwert der Kinder- und Jugendliteratur bei Maria Montessori und Célestin Freinet	25
--	----

<i>Jörg Knobloch</i> Materialien für einen offenen Literaturunterricht	32
---	----

Praxisberichte

<i>Barb Deutenbach</i> Kreatives Schreiben als Weg zum Lesen	41
---	----

<i>Eva Post-Lange</i> Kinder- und Jugendbücher im offenen Unterricht	55
---	----

<i>Jörg Knobloch</i> Der Einsatz von Literaturkarteien im Offenen Unterricht	65
---	----

<i>Gudrun Stenzel</i> Lesen in Kleingruppen - Erfahrungen aus Großbritannien	68
---	----

<i>Jörg Knobloch</i> Lauter lange Lesenächte	75
---	----

<i>Werner Reuter</i> Freiarbeit mit Büchern im Schullandheim: Die Wald- und Wiesen-Bibliothek	80
---	----

<i>Jörg Knobloch</i> „Lesebazillus“, „Rucksackbücherei“ und „Buchbesuch“	84
---	----

Materialien

<i>Isolde Eberhard / Malte Dahrendorf</i> Literaturkartei zu Dieter Schliwka: „Hakenkreuz und Gänseblümchen“ ...	91
---	----

<i>Jörg Knobloch</i> Anregungen für eine Arbeitskartei zu Kinder- und Jugendbüchern	124
--	-----

<i>Materialien</i> Literaturkarteien und Kopiervorlagen für einen offenen Literaturunterricht .	126
--	-----

Anhang

Anmerkungen	133
Literaturverzeichnis	140
Abbildungen	148
Verzeichnis der Mitarbeiter/innen	149