



1

Wer bin ich?

- 1.1 **Mein Alltags-Ich** 7
 - Ernst Jandl: my own song* 7
 - Johann Liegl: – sein –* 7
 - Mein Zimmer – Zutritt verboten? 9
 - Reiner Kunze: Fünfzehn* 9
 - Gegenstände, an denen ich hänge 10
 - Bravo-Psycho-Test 11
- 1.2 **Ein Romanheld auf dem Weg zu sich selbst** 12
 - Nigel Hinton: Buddy* 12
- 1.3 **Selbstbeschreibungen: Sich in Texten spiegeln** 20
 - Christine Nöstlinger: Ich über mich* 21



2

Freizeit –
Berichte und
Reportagen

- 2.1 **Von der Freizeit berichten** 23
 - Der Reitunfall 24
 - Freizeit-Statistik 26
- 2.2 **Freizeitreportagen untersuchen** 28
 - Stell dich der Angst 28
 - Weltrekord: 81 Kilometer Dauerrutschen 29
 - Extremsport: Eisklettern 30
 - Eine Reportage schreiben 34
- 2.3 **Freizeit Tipps für Jugendliche – Projektvorschlag** 34
 - Thomas Wolgast: Jugendliche in der Freizeit „voll gestresst“* .. 34
 - Eine Freizeitbroschüre erstellen 35



3

Japan –
beschreiben
und erklären

- 3.1 **Japanisches aus der Nähe betrachtet** 37
 - Michel Vigoureux/Damien Chavant: Japan heute* 37
 - Auf die Beobachtung kommt's an: Personen beschreiben 38
 - Oba Minako: Die Schwestern* 40
 - Zur Sache bitte: Gegenstände beschreiben –
Funktionen erklären 41
 - Tanikawa Shuntaro: Unmögliche Annäherung* 41
 - Ins Bild gesetzt: Bilder beschreiben 43
 - Wie geht das vor sich? – Vorgänge beschreiben 44
 - Adolf Muschg: Sumo* 46
- 3.2 **Ein Roman und Gedichte aus Japan** 49
 - Arthur Golden: Die Geisha* 49
 - Das japanische Haiku 53
- 3.3 **Ein Besuch im Museum** 55



4

Rollen
erproben –
Gespräche
untersuchen

- 4.1 **Rollen finden – aus der Rolle fallen** 59
 - In Rollen hineinwachsen 59
 - In sozialen Rollen sprechen 60
 - Karl Valentin: Im Hutladen* 62
- 4.2 **Rolle und Sprache: Mit dem Gesetz in Konflikt** 63
 - Susanne Hartmann: Jugendgericht* 63
 - Die Gerichtsverhandlung nachspielen 67
 - Eine Sprache – mehrere Sprachen 68
- 4.3 **Rollen-Spiele: Szenen entwerfen** 68
 - „Das tun doch alle“ – Diebstahl im Supermarkt 68
 - Konfliktgespräche 69
 - Typisch Mädchen – typisch Junge? 70



5

In Diskussionen bestehen

- **5.1 Mit Diskussionen Entscheidungen vorbereiten** 71
 - Handball oder Fußball? 71
 - Schon wieder aufräumen? 73
 - Schwierige Entscheidungen 74
- **5.2 Tiere in der Werbung**
 - Ein strittiges Thema erschließen und diskutieren** 75
 - Die Qualen der Stars: TV-Tiere im Quotenkampf 75
 - Die dressierte Versuchung – Tiere in der Werbung 76
 - Informationen aufbereiten 79
 - Spielregeln: einen Standpunkt vertreten 81
- **5.3 Besondere Diskussionsformen einüben** 82



6

Medien, Stars und Heldinnen

- **6.1 Als Kinderstar in der Werbung** 85
 - Wolfram Eicke*: Blitzlicht (1) 86
 - Wolfram Eicke*: Blitzlicht (2) 90
- **6.2 Stars und Fans** 94
 - Es war einmal ein Girlie 94
 - Stars und die Liebe 97
 - Gil C. Alicea*: Die Medien übertreiben immer 99
- **6.3 Medien – Helden** 100
 - Der Held von Galtür 100
 - „300 Jahre ist nichts passiert“ 101
 - Computer-Helden 103
 - Medien-Helden: ein Projektvorschlag 104



7

Erzählungen aus alter und neuer Zeit

- **7.1 Unterhaltsames Erzählen** 105
 - Kalendergeschichten 105
 - Johann Peter Hebel*: Das Mittagessen im Hof 106
 - Bertolt Brecht*: Herrn K.s Lieblingstier 107
 - Bertolt Brecht*: Eulenspiegel als Arzt 108
 - Anekdote 109
 - Herbert Ihering*: Die schlechte Zensur 109
 - Eine unerhörte Begebenheit 110
 - Otto Flake*: Die Versuchung des Richters 110
- **7.2 Das Spiel mit den Zeiten: Erzähltempora** 113
 - Tempuswechsel 113
 - Der Tempus-Gebrauch des Erzählers 114
 - Zeitangaben 115
- **7.3 Wir schreiben Kalendergeschichten** 117
 - Eine Vorlage ausgestalten 117
 - Der engländische Räuber 117
 - Johann Peter Hebel*: Böser Markt 118
 - Vorschläge für ein Kalenderprojekt 120



8

Moritaten und Balladen

- **8.1 Von Mordtaten und anderen Verbrechen** 123
 - Ein Lied 124
 - Das schreckliche Ende einer Kindsmörderin 125
- **8.2 Balladen untersuchen: den Inhalt wiedergeben** 127
 - Heinrich Heine*: Belsazar 127
 - Die biblische Geschichte von Belsazar 128
 - Annette von Droste-Hülshoff*: Die Vergeltung 130
 - Theodor Fontane*: John Maynard 133

- 8.3 Bänkellieder und Balladen – ein Vortragsabend 134
 - Annette von Droste-Hülshoff*: Der Knabe im Moor 136
 - Eine Pantomime 137
 - Johann Wolfgang Goethe*: Der Zauberlehrling 137
 - Ein Liedervortrag 138
 - Wolf Biermann*: Arbeitslos – Schöner Mai in Duisburg 139



9

Reisen –
Berichte und
Reportagen

- 9.1 Reiseberichte – über Entdeckungen informieren 141
 - Marco Polo*: Bei Tataren und Mongolen 141
 - Francisco de Xeres*: Francisco Pizarro nimmt den Inkaherrscher Atahualpa gefangen 143
 - Georg Forster*: Begegnung mit „Wilden“ – Bericht von Kapitän Cooks Reise um die Welt 146
 - Flora Tristan*: Ein Erdbeben in Peru 148
 - Margaret Courtney-Clarke*: Im Innern Afrikas 150
- 9.2 In Schnee und Eis – über Expeditionen berichten 152
 - Robert Falcon Scott*: Eingeschlossen im Eis – aus dem Tagebuch 152
 - Reinhold Messner*: Sturm am Manaslu 153
- 9.3 Bildreportagen – Fremdes anschaulich dokumentieren 155
 - Wir verfassen eine Bildreportage 155
 - Mit der Ferne locken: Reiseangebote 156
 - Erlebnisreisen für Jugendliche 156
 - Sprechende Bilder aus aller Welt: Fernsehreportagen 157
 - „Könige in Afrika“: Das Buch zur Fernseh-Dokumentation .. 158
 - Helga Lippert/Ruth Omphalius*: Der Große Elefant und der Goldene Stuhl 158



10

Sprachspiele

- 10.1 Kennt ihr *den*? 161
 - Die Witzparade 161
 - Warum lachen wir? 163
 - Mit Bedeutungen spielen 165
- 10.2 Mit Sprache experimentieren – mehr als Wortspiele 166
 - Elke Erb*: die schwarzen weiss redenden die weissen schwarz redenden 166
 - Ernst Jandl*: ebbe/flut 167
 - timm ulrichs*: ebbe – flut 167
 - Eugen Gomringer*: 3 variationen zu „kein fehler im system“ 168
 - Eugen Gomringer*: schweigen 168
 - Ernst Jandl*: perfektion 168
- 10.3 Witze erzählen, witzig spielen 169
 - Karl Valentin*: In der Apotheke 171



11

Grammatik-
training

- 11.1 Wörter und Satzglieder 173
 - Das Adverb 173
 - Konjunktionen (Bindewörter) 175
 - Verben und Zeiten 177
 - Satzglieder 182
- 11.2 Die Handelnden nennen? – Aktiv oder Passiv 185
 - Zauberknotten – aus zwei verschiedenen Perspektiven 185
 - Die Perspektive der Handelnden 186
 - Die Perspektive der Vorgänge 188
 - Was ist wichtiger: die Handelnden oder die Vorgänge? 189
 - Wer war's? 192
 - Aktiv und Passiv im Lauf der Zeit 193

•••	11.3 Experimente mit der Natur – Gliedsätze verwenden	195
	Beschreiben und erklären	195
	Verschiedene Erklärungen – verschiedene Gliedsätze	199
	Gliedsatz oder Satzglied?	201
	<i>dass</i> -Sätze in Buchempfehlungen	202



12

Rechtschreib- training

•••	12.1 Tipps zum Rechtschreiben	205
	Nomen kann man gut erkennen	205
	Im Lager der Sugamberer – Nominalisierungen	207
	„Was machst du heute Nachmittag?“ – Zeitangaben	210
	<i>Tobias Blasius</i> : Alle Verlierer sind glücklich	211
	Trennungsschmerzen – bei Wörtern und Silben	213
	Nicht nur sagen und meinen – die Kunst der wörtlichen Rede	215
•••	12.2 Übungen zu Fehlerschwerpunkten	217
	Wörter mit <i>chs</i> , <i>x</i> und <i>ks</i>	218
	Wörter mit <i>f</i> , <i>v</i> , <i>ph</i> , <i>pf</i>	220
	Wörter mit <i>ä</i> und <i>äu</i>	222
	Wörter mit <i>z</i> und <i>tz</i>	223
	Wörter mit <i>k</i> und <i>ck</i>	224
	Wörter mit <i>End(e)</i> und <i>end</i>	226



13

„Der Bock und die Ziege“

■	13.1 Szenen lesen	227
■	13.2 Szenen schreiben	230
•••	13.3 Szenen spielen	233
	Abteilung Schauspiel	234
	Abteilung Kostümbild	237
	Abteilung Dramaturgie	238



14

Im Team arbeiten

■	14.1 Ein Team bilden	239
	Alle für eine/n – eine/r für alle	239
	Streckenplan zur Teamarbeit	240
	Team-Regeln	242
	Checkliste für Teammitglieder	243
■	14.2 Japan – in Teamarbeit	244
	Veranschaulichen und präsentieren	244
	Japan-Puzzle	245
	Team 1–4	246
	Vom Plakat zur Ausstellung	250
•••	14.3 Textüberarbeitung im Team	251
	Texte in der Werkstatt	251
	Schreibkonferenz im Schreibkarussell	254
•••	14.4 Wegweiser durch ein Projekt	256

■	Orientierungswissen	258
■	1 Sprechen und Schreiben	258
■	2 Grammatik und Rechtschreibung	261
■	3 Umgang mit Texten und Medien	268

	Autoren- und Quellenverzeichnis	273
	Textartenverzeichnis	275
	Bildquellenverzeichnis	277
	Sachregister	278