



1

Wer bin ich?

- 1.1 **Mein Alltags-Ich** 7
 - Ernst Jandl: my own song* 7
 - Johann Liegl: – sein –* 7
 - Mein Zimmer – Zutritt verboten? 9
 - Reiner Kunze: Fünfzehn* 9
 - Gegenstände, an denen ich hänge 10
 - Bravo-Psycho-Test 11
- 1.2 **Ein Romanheld auf dem Weg zu sich selbst** 12
 - Nigel Hinton: Buddy* 12
- 1.3 **Selbstbeschreibungen: Sich in Texten spiegeln** 20
 - Christine Nöstlinger: Ich über mich* 21



2

Freizeit –
Berichte und
Reportagen

- 2.1 **Von der Freizeit berichten** 23
 - Der Reitunfall 24
 - Freizeit-Statistik 26
- 2.2 **Freizeitreportagen untersuchen** 28
 - Stell dich der Angst 28
 - Weltrekord: 81 Kilometer Dauerrutschen 29
 - Extremsport: Eisklettern 30
 - Eine Reportage schreiben 34
- 2.3 **Freizeit Tipps für Jugendliche – Projektvorschlag** 34
 - Thomas Wolgast: Jugendliche in der Freizeit „voll gestresst“* .. 34
 - Eine Freizeitbroschüre erstellen 35



3

Japan –
beschreiben
und erklären

- 3.1 **Japanisches aus der Nähe betrachtet** 37
 - Michel Vigoureux/Damien Chavant: Japan heute* 37
 - Auf die Beobachtung kommt's an: Personen beschreiben 38
 - Oba Minako: Die Schwestern* 40
 - Zur Sache bitte: Gegenstände beschreiben –
Funktionen erklären 41
 - Tanikawa Shuntaro: Unmögliche Annäherung* 41
 - Ins Bild gesetzt: Bilder beschreiben 43
 - Wie geht das vor sich? – Vorgänge beschreiben 44
 - Adolf Muschg: Sumo* 46
- 3.2 **Ein Roman und Gedichte aus Japan** 49
 - Arthur Golden: Die Geisha* 49
 - Das japanische Haiku 53
- 3.3 **Ein Besuch im Museum** 55



4

Rollen
erproben –
Gespräche
untersuchen

- 4.1 **Rollen finden – aus der Rolle fallen** 59
 - In Rollen hineinwachsen 59
 - In sozialen Rollen sprechen 60
 - Karl Valentin: Im Hutladen* 62
- 4.2 **Rolle und Sprache: Mit dem Gesetz in Konflikt** 63
 - Susanne Hartmann: Jugendgericht* 63
 - Die Gerichtsverhandlung nachspielen 67
 - Eine Sprache – mehrere Sprachen 68
- 4.3 **Rollen-Spiele: Szenen entwerfen** 68
 - „Das tun doch alle“ – Diebstahl im Supermarkt 68
 - Konfliktgespräche 69
 - Typisch Mädchen – typisch Junge? 70



5

In Diskussionen bestehen

■ 5.1 Mit Diskussionen Entscheidungen vorbereiten	71
Handball oder Fußball?	71
Schon wieder aufräumen?	73
• Schwierige Entscheidungen	74
■ 5.2 Tiere in der Werbung	
Ein strittiges Thema erschließen und diskutieren	75
Die Qualen der Stars: TV-Tiere im Quotenkampf	75
Die dressierte Versuchung – Tiere in der Werbung	76
• Informationen aufbereiten	79
• Spielregeln: einen Standpunkt vertreten	81
●●● 5.3 Besondere Diskussionsformen einüben	82



6

Medien, Stars und Heldinnen

■ 6.1 Als Kinderstar in der Werbung	85
<i>Wolfram Eicke</i> : Blitzlicht (1)	86
<i>Wolfram Eicke</i> : Blitzlicht (2)	90
■ 6.2 Stars und Fans	94
Es war einmal ein Girlie	94
Stars und die Liebe	97
<i>Gil C. Alicea</i> : Die Medien übertreiben immer	99
●●● 6.3 Medien – Helden	100
Der Held von Galtür	100
„300 Jahre ist nichts passiert“	101
• Computer-Helden	103
• Medien-Helden: ein Projektvorschlag	104



7

Erzählungen aus alter und neuer Zeit

■ 7.1 Unterhaltsames Erzählen	105
• Kalendergeschichten	105
<i>Johann Peter Hebel</i> : Das Mittagessen im Hof	106
<i>Bertolt Brecht</i> : Herrn K.s Lieblingstier	107
<i>Bertolt Brecht</i> : Eulenspiegel als Arzt	108
• Anekdote	109
<i>Herbert Ihering</i> : Die schlechte Zensur	109
• Eine unerhörte Begebenheit	110
<i>Otto Flake</i> : Die Versuchung des Richters	110
■ 7.2 Das Spiel mit den Zeiten: Erzähltempora	113
• Tempuswechsel	113
• Der Tempus-Gebrauch des Erzählers	114
• Zeitangaben	115
●●● 7.3 Wir schreiben Kalendergeschichten	117
• Eine Vorlage ausgestalten	117
Der engländische Räuber	117
<i>Johann Peter Hebel</i> : Böser Markt	118
• Vorschläge für ein Kalenderprojekt	120



8

Moritäten und Balladen

■ 8.1 Von Mordtaten und anderen Verbrechen	123
Ein Lied	124
Das schreckliche Ende einer Kindsmörderin	125
■ 8.2 Balladen untersuchen: den Inhalt wiedergeben	127
<i>Heinrich Heine</i> : Belsazar	127
Die biblische Geschichte von Belsazar	128
<i>Annette von Droste-Hülshoff</i> : Die Vergeltung	130
<i>Theodor Fontane</i> : John Maynard	133

- 8.3 Bänkellieder und Balladen – ein Vortragsabend 134
 - Annette von Droste-Hülshoff: Der Knabe im Moor 136
 - Eine Pantomime 137
 - Johann Wolfgang Goethe: Der Zauberlehrling 137
 - Ein Liedervortrag 138
 - Wolf Biermann: Arbeitslos – Schöner Mai in Duisburg 139



- 9.1 Reiseberichte – über Entdeckungen informieren 141
 - Marco Polo: Bei Tataren und Mongolen 141
 - Francisco de Xeres: Francisco Pizarro nimmt den Inkaherrscher Atahualpa gefangen 143
 - Georg Forster: Begegnung mit „Wilden“ – Bericht von Kapitän Cooks Reise um die Welt 146
 - Flora Tristan: Ein Erdbeben in Peru 148
 - Margaret Courtney-Clarke: Im Innern Afrikas 150

9

Reisen –
Berichte und
Reportagen

- 9.2 In Schnee und Eis – über Expeditionen berichten 152
 - Robert Falcon Scott: Eingeschlossen im Eis – aus dem Tagebuch 152
 - Reinhold Messner: Sturm am Manaslu 153
- 9.3 Bildreportagen – Fremdes anschaulich dokumentieren 155
 - Wir verfassen eine Bildreportage 155
 - Mit der Ferne locken: Reiseangebote 156
 - Erlebnisreisen für Jugendliche 156
 - Sprechende Bilder aus aller Welt: Fernsehreportagen 157
 - „Könige in Afrika“: Das Buch zur Fernseh-Dokumentation .. 158
 - Helga Lippert/Ruth Omphalius:
Der Große Elefant und der Goldene Stuhl 158



10

Sprachspiele

- 10.1 Kennt ihr *den*? 161
 - Die Witzparade 161
 - Warum lachen wir? 163
 - Mit Bedeutungen spielen 165
- 10.2 Mit Sprache experimentieren – mehr als Wortspiele 166
 - Elke Erb: die schwarzen weiss redenden
die weissen schwarz redenden 166
 - Ernst Jandl: ebbe/flut 167
 - timm ulrichs: ebbe – flut 167
 - Eugen Gomringer: 3 variationen zu
„kein fehler im system“ 168
 - Eugen Gomringer: schweigen 168
 - Ernst Jandl: perfektion 168
- 10.3 Witze erzählen, witzig spielen 169
 - Karl Valentin: In der Apotheke 171



11

Grammatik-
training

- 11.1 Wörter und Satzglieder 173
 - Das Adverb 173
 - Konjunktionen (Bindewörter) 175
 - Verben und Zeiten 177
 - Satzglieder 182
- 11.2 Die Handelnden nennen? – Aktiv oder Passiv 185
 - Zauberknotten – aus zwei verschiedenen Perspektiven 185
 - Die Perspektive der Handelnden 186
 - Die Perspektive der Vorgänge 188
 - Was ist wichtiger: die Handelnden oder die Vorgänge? 189
 - Wer war's? 192
 - Aktiv und Passiv im Lauf der Zeit 193

•••	11.3 Experimente mit der Natur – Gliedsätze verwenden	195
	Beschreiben und erklären	195
	Verschiedene Erklärungen – verschiedene Gliedsätze	199
	Gliedsatz oder Satzglied?	201
	<i>dass</i> -Sätze in Buchempfehlungen	202



12

Rechtschreib- training

•••	12.1 Tipps zum Rechtschreiben	205
	Nomen kann man gut erkennen	205
	Im Lager der Sugamberer – Nominalisierungen	207
	„Was machst du heute Nachmittag?“ – Zeitangaben	210
	<i>Tobias Blasius</i> : Alle Verlierer sind glücklich	211
	Trennungsschmerzen – bei Wörtern und Silben	213
	Nicht nur sagen und meinen – die Kunst der wörtlichen Rede	215
•••	12.2 Übungen zu Fehlerschwerpunkten	217
	Wörter mit <i>chs</i> , <i>x</i> und <i>ks</i>	218
	Wörter mit <i>f</i> , <i>v</i> , <i>ph</i> , <i>pf</i>	220
	Wörter mit <i>ä</i> und <i>äu</i>	222
	Wörter mit <i>z</i> und <i>tz</i>	223
	Wörter mit <i>k</i> und <i>ck</i>	224
	Wörter mit <i>End(e)</i> und <i>end</i>	226



13

„Der Bock und die Ziege“

■	13.1 Szenen lesen	227
■	13.2 Szenen schreiben	230
•••	13.3 Szenen spielen	233
	Abteilung Schauspiel	234
	Abteilung Kostümbild	237
	Abteilung Dramaturgie	238



14

Im Team arbeiten

■	14.1 Ein Team bilden	239
	Alle für eine/n – eine/r für alle	239
	Streckenplan zur Teamarbeit	240
	Team-Regeln	242
	Checkliste für Teammitglieder	243
■	14.2 Japan – in Teamarbeit	244
	Veranschaulichen und präsentieren	244
	Japan-Puzzle	245
	Team 1–4	246
	Vom Plakat zur Ausstellung	250
•••	14.3 Textüberarbeitung im Team	251
	Texte in der Werkstatt	251
	Schreibkonferenz im Schreibkarussell	254
•••	14.4 Wegweiser durch ein Projekt	256

■	Orientierungswissen	258
■	1 Sprechen und Schreiben	258
■	2 Grammatik und Rechtschreibung	261
■	3 Umgang mit Texten und Medien	268

Autoren- und Quellenverzeichnis	273
Textartenverzeichnis	275
Bildquellenverzeichnis	277
Sachregister	278