



1

**Wir und unsere Schule**

- 1.1 **Wir lernen uns und unsere Schule kennen** ..... 9
  - Wir machen uns miteinander bekannt ..... 9
  - Wir erkunden unsere neue Schule ..... 11
  - Unsere Traumschule: Wir schreiben Fantasiegeschichten ..... 12
- 1.2 **Schule bei uns und anderswo: Schulgeschichten** ..... 14
  - Gabriele M. Göbel*: Schtefanie oder S-tefanie ..... 14
  - Walter Kempowski*: Unser Herr Böckelmann ..... 15
  - Hauptling Büffelkind Langspeer*: Indianerschule ..... 17
  - Michael Ende*: Momo geht nicht in die Schule ..... 19
- 1.3 **Wir berichten über unsere Erfahrungen in der neuen Schule** .. 21
  - Wir schreiben einen Brief ..... 21
  - Wir planen einen Elternabend ..... 23



2

**Mit-einander sprechen**

- 2.1 **Regeln für das Klassengespräch** ..... 25
- 2.2 **Sich streiten und sich verständigen** ..... 29
  - Irina Korschunow*: Ich bin so gemein gewesen ..... 29
  - Gina Ruck-Pauquët*: Der Krebs ..... 31
  - Mark Twain*: Tom und der Neue ..... 35
- 2.3 **Überredungskünste** ..... 37
  - Arthur H. Chapman*: Tauziehen ..... 37
  - Volker Ludwig, Reiner Lücker und das GRIPS-Ensemble*: Aufräumen ..... 38
  - Günter Bruno Fuchs*: Ansprache des autowaschenden Vaters an sein Kind, das Drachensteigen möchte ..... 39
  - Dialoge selbstständig verfassen ..... 39



3

**Träume und Erlebnisse erzählen**

- 3.1 **Traumgeschichten erfinden** ..... 41
  - Träume können schön sein ..... 43
- 3.2 **Geschichten aus dem Reich der Träume** ..... 44
  - Bertolt Brecht*: Märchen ..... 44
  - Michael Ende*: Die unendliche Geschichte ..... 45
  - Tormod Haugen*: Die Nachtvögel ..... 47
  - Schreiben hilft euch Geschichten zu verstehen ..... 49
- 3.3 **Aus der Geschichtenwerkstatt** ..... 49
  - Anschaulich erzählen ..... 49
  - Ausdrücken, was in uns vorgeht ..... 51
  - Die ersten drei Minuten ..... 51
  - Zu guter Letzt: Ist alles richtig geschrieben? ..... 53
    - sp/st/sch: Satzlücken ..... 54
    - Ohne Kopf: z/tz, k/ck ..... 55
    - Bei Fremdwörtern ist alles anders ..... 56
    - chs – ks – cks – x: Ein Buchstabensalat ..... 56



4

**Tiere beobachten**

- 4.1 **Ganz in unserer Nähe: Berichte von Haus- und Lieblingstieren** 57
  - Für den Fall der Fälle: Wie finde ich mein Haustier wieder? . . . . 59
  - Immer für eine Überraschung gut – Tiere bringen den Alltag der Menschen durcheinander . . . . . 60
- 4.2 **Meeresbewohner begegnen Menschen:**
  - Verhaltensbeobachtungen in Antike und Gegenwart** . . . . . 61
  - Plinius*: Brief an Caninius über spielende Delfine . . . . . 61
  - Wolfgang F. Fischer/ Christel Hudemann-Schwartz*:
    - Delfine zum Anfassen . . . . . 63
    - Scott O'Dell*: Insel der blauen Delfine . . . . . 64
    - Robert Siegel*: Das Lied der Wale . . . . . 69
- 4.3 **Tierschutz fängt zu Hause an: Ratschläge und Reportagen** . . . . 73
  - Plötzlich war es da – und wer kümmert sich um das Tier? . . . . . 73
  - Tierreporter unterwegs . . . . . 74
  - Tipps für Tierfreunde und Tierreporter . . . . . 76



5

**Wir erkunden unsere Bücherei**

- 5.1 **Wir suchen Bücher in unserer Bücherei** . . . . . 78
- 5.2 **Von Leseratten und Bibliotheken** . . . . . 84
  - Roald Dahl*: Matilda . . . . . 84
  - Anne Fine*: Der Neue . . . . . 87
- 5.3 **Bücherspiele** . . . . . 90
  - Suchkarten . . . . . 90
  - Verfasserquiz . . . . . 91
  - Lesungen vorbereiten . . . . . 91



6

**Allerlei Wörter**

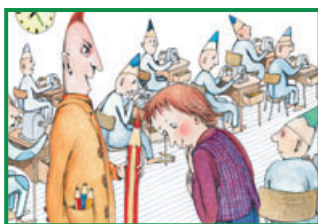
- 6.1 **Wortarten unter die Lupe genommen** . . . . . 93
  - Wortarten entdecken . . . . . 93
  - Oskar Pastior*: ballade vom estaminen klimasch . . . . . 95
  - Das Nomen . . . . . 95
  - Mira Lobe*: Deutsch ist schwer . . . . . 98
  - Christian Morgenstern*: Der Werwolf . . . . . 98
  - Der Artikel . . . . . 100
  - Adjektive . . . . . 101
  - Pronomen . . . . . 103
  - Präpositionen . . . . . 105
  - Verben . . . . . 106
  - Tempus des Verbs . . . . . 108
- 6.2 **Salima und der Deutschunterricht** . . . . . 110
- 6.3 **Wörter in Geschichten** . . . . . 111
  - Max Kruse*: Professor Tibatong, Wutz und Tim . . . . . 111
  - Nomen lassen sich vertreten . . . . . 112
  - Präpositionen schaffen Beziehungen . . . . . 113
  - Was Verben alles leisten . . . . . 114



7

**Mit Sätzen spielen**

- 7.1 **Sätze und Satzglieder** ..... 115
  - Satzarten ..... 115
  - Wir unterscheiden Satzglieder ..... 116
  - Das Prädikat als Kern des Satzes ..... 119
  - Das Subjekt ..... 120
  - Das Objekt ..... 123
  - Das Genitivobjekt ..... 125
- 7.2 **Der Ton macht's** ..... 126
  - Stimmführung und Satzzeichen ..... 126
  - Gotthold Ephraim Lessing*: Die Sperlinge ..... 126
  - Gotthold Ephraim Lessing*: Das Ross und der Stier ..... 127
  - Franz Mon*: man muss was tun ..... 128
  - Texte verändern – den Stil verbessern ..... 129
- 7.3 **Übung macht den Meister** ..... 131
  - Satzarten im Gespräch ..... 131
  - Übungen zu den Satzgliedern ..... 134
  - Josef Reding*: Verrat ..... 134
  - Rafik Schami*: Rätsel ..... 136



8

**Sprache gezielt verwenden**

- 8.1 **Gezieltes Sprechen in Alltagssituationen** ..... 137
  - Achim Bröger*: Bruno als Ausreden-Erfinder ..... 137
  - Werbung ..... 141
- 8.2 **Eulenspiegeleien** ..... 143
  - Till Eulenspiegel ..... 143
- 8.3 **Sprachliche Taktik** ..... 145
  - Mark Twain*: Der kluge Anstreicher ..... 145
  - Witze erzählen ..... 148

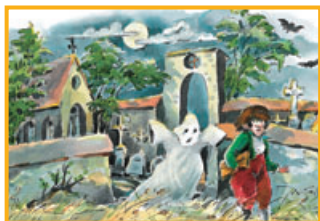


9

**Laute und Buchstaben**

- 9.1 **Tipps zum Rechtschreiben** ..... 151
- 9.2 **In alphabetischer Reihenfolge** ..... 156
  - James Krüss*: Das Männer-ABC ..... 156
- 9.3 **Was hält der Held in der anderen Hand? –**
  - Gesprochen ist noch nicht geschrieben** ..... 158
  - Christian Morgenstern*: Der Seufzer ..... 158
- 9.4 **Groß oder klein?** ..... 160

■	<b>9.5 Kann man Schokolatten essen? – Kurz oder lang gesprochen</b>	162
■	<b>9.6 Fette Hennen schmecken besser: Kurze Vokale</b>	163
	<i>Irina Piwowarowa: Wie der Schmetterling auf den Ball ging</i>	163
	<i>Josef Reding: Schmetterling, schön in allen Sprachen</i>	164
	<i>Kurzwörter mit kurzen Vokalen</i>	166
■	<b>9.7 Qual der Wahl im Saal:</b>	
	<b>Lange Vokale</b>	167
	Lange Vokale mit nachfolgendem „h“	167
	Lange Vokale mit Vokalverdoppelung	168
	<i>Franz Fühmann: Am Schneeseesee</i>	169
■	<b>9.8 Viehdiebe verlieren ihre Ski im Kino:</b>	
	<b>Langes „i“</b>	171
	Langes „i“ als „ie“	171
	Langes „i“ als „ih“	172
	<i>Franz Hohler: Der kranke, kranke Regenwurm</i>	172
	Langes „i“ als „ieh“	173
	Langes „i“ als einfaches „i“	174
	<i>Bertolt Brecht: Drachenlied</i>	175
■	<b>9.9 Der tragische Tausendfüßler:</b>	
	<b>Stimmhaftes und stimmloses „s“</b>	176
	<i>Franz Hohler: Der tragische Tausendfüßler</i>	176
	<i>Suse summt leise: Stimmhaftes „s“</i>	177
	<i>Eis mit heißer Soße: Stimmloses „s“</i>	178
	<i>Johann Peter Hebel: Der verachtete Rat</i>	180
	→ sp/st/sch	53
	→ Fremdwörter	56
	→ chs/ks/cks/x	56



# 10

## Unglaubliche Geschichten

■	<b>10.1 Unerhörte Ereignisse</b>	181
	<i>Johann Peter Hebel: Das wohlbezahlte Gespenst</i>	181
	Auf die Blickrichtung kommt es an	183
	<i>Vivien Alcock: Nur bei Vollmond</i>	184
	Unterschiedliche Erzähler	193
■	<b>10.2 Gespenster unter sich: Verrückte Gespräche</b>	193
	<i>Hellmut Holthaus: Alles, nur kein Gespenst</i>	193
	<i>e. o. plauen: Vater und Sohn</i>	196
○	<b>10.3 Wir schreiben Spukgeschichten</b>	197



# 11

## Wir lesen ein Buch

■	<b>11.1 Ein lustiges Buch wird vorgestellt</b> .....	<b>199</b>
	<i>Uwe Timm: Rennschwein Rudi Rüssel</i> .....	199
■	<b>11.2 Selbst etwas Lustiges erzählen</b> .....	<b>207</b>
	Ein Kapitel von uns .....	207
○	<b>11.3 Wissenswertes für Bücherwürmer</b> .....	<b>209</b>
	Wie lese ich ein Buch? .....	209
	Bücher vorstellen und entdecken .....	211
	Bücher auswählen und austauschen .....	213
	Bücher bewerten .....	216



# 12

## Gedichte machen Spaß

■	<b>12.1 An Gedichten gibt es viel zu entdecken</b> .....	<b>217</b>
	Allerlei Gereimtes und Ungereimtes .....	217
	<i>Christian Morgenstern: Die drei Spatzen</i> .....	218
	<i>Jürgen Spohn: Warum der Rollmops sauer ist</i> .....	218
	<i>Wilhelm Busch: Fink und Frosch</i> .....	219
	<i>James Krüss: Wenn die Möpse Schnäpse trinken</i> .....	220
	<i>Susanne Stöcklin-Meier: Ein Huhn</i> .....	221
	<i>Mira Lobe: Der verdrehte Schmetterling</i> .....	221
	<i>Peter Hacks: Das Pflaumenhuhn</i> .....	222
	<i>Christian Morgenstern: Neue Bildungen, der Natur vorgeschlagen</i> .....	223
	<i>Fred Endrikat: Die Wühlmaus</i> .....	223
	Takt für Takt .....	224
	<i>Hans Arp: Sekundenzeiger</i> .....	224
	<i>Lene Hille-Brandts: Lied des Leierkastenmannes</i> .....	225
	<i>Christa Reinig: Kriegslied des Dakotahäuptlings Regengesicht</i> .....	225
■	<b>12.2 Wir schreiben Gedichte</b> .....	<b>226</b>
	<i>Ernst Jandl: ottos mops</i> .....	226
	<i>Eugen Gomringer: wind</i> .....	226
	<i>Gerri Zotter/Mira Lobe: Wortbilder</i> .....	227
	<i>Reinhard Döhl: Apfel</i> .....	227
	<i>Karlhans Frank: Das Haus des Schreibers</i> .....	227
	<i>Gudrun Pausewang: Werbung</i> .....	228
	<i>Roswitha Fröhlich: Meine Tante ist verrückt</i> .....	229
○	<b>12.3 Wir tragen Gedichte vor</b> .....	<b>230</b>
	<i>James Krüss: Das Feuer</i> .....	230
	<i>Ernst Jandl: auf dem land</i> .....	231
	<i>Fred Endrikat: Löwe hat Zahnschmerzen</i> .....	232
	<i>Adelbert von Chamisso: Tragische Geschichte</i> .....	233
	<i>Gotthold Ephraim Lessing: Lob der Faulheit</i> .....	234
	<i>Annette von Droste-Hülshoff: Der Weiher</i> .....	234
	<i>Frida Schanz: Niemand</i> .....	235
	<i>Irmela Brender: Wir</i> .....	235





# 13

## Wir spielen Theater

■	<b>13.1 In kleinen Schritten auf die große Bühne</b> . . . . .	238
	Vom Bild zum Spiel . . . . .	238
	Ohne Worte – sprachlos? . . . . .	239
	Welche Rolle spielst du? . . . . .	242
	<i>Paul Schorno</i> : Ich soll den Clown spielen? . . . . .	242
■	<b>13.2 Mit Worten auf der Bühne streiten</b> . . . . .	244
	<i>Volker Ludwig</i> : Trummi geht kaputt . . . . .	245
○	<b>13.3 Szenen schreiben – Stücke spielen</b> . . . . .	247
	<i>Helen Gori</i> : Ein Mensch vor dem Gericht der Tiere . . . . .	247



# 14

## Helden aus früheren Zeiten

■	<b>14.1 Odysseus' Abenteuer</b> . . . . .	249
	<i>Gustav Schwab</i> : Auf Kirkes Insel . . . . .	250
	<i>Homer</i> : Odysseus und Kirke . . . . .	252
	<i>Hans Baumann</i> : Die Durchfahrt zwischen Skylla und Charybdis . . . . .	254
	Die Abenteuer des Odysseus als Comic . . . . .	255
■	<b>14.2 Heldentaten des jungen Siegfried</b> . . . . .	256
	<i>Gretel und Wolfgang Hecht</i> : Siegfried und der Lindwurm . . . . .	256
■	<b>14.3 Tristan und Isolde</b> . . . . .	258
	<i>Günter de Bruyn</i> : Die Königin hilft Tristan . . . . .	258
	<i>Gottfried von Straßburg</i> : Tristans Kampf mit dem Drachen . . . . .	261
■	<b>14.4 Ein Märchenheld</b> . . . . .	262
	<i>Jacob und Wilhelm Grimm</i> : Die zwei Brüder . . . . .	262
■	<b>14.5 Helden früher und heute</b> . . . . .	263



# 15


## Wir erfinden Spiele

■	<b>15.1 Spiele kennen lernen</b> . . . . .	265
	<i>Hans Fallada</i> : Die Kristallkugel mit dem Eisbären . . . . .	265
	Spielanleitungen aus einem Spielebuch . . . . .	267
	Wir beschreiben Pausenspiele . . . . .	268
■	<b>15.2 Gesellschaftsspiele herstellen</b> . . . . .	270



<b>Orientierungswissen</b> . . . . .	272
1 <b>Sprechen und Schreiben</b> . . . . .	272
2 <b>Grammatik und Rechtschreibung</b> . . . . .	275
3 <b>Umgang mit Literatur</b> . . . . .	279

<b>Autoren- und Quellenverzeichnis</b> . . . . .	282
<b>Textartenverzeichnis</b> . . . . .	284
<b>Bildquellenverzeichnis</b> . . . . .	286
<b>Sachregister</b> . . . . .	286

Bei den mit  gekennzeichneten Texten haben die Rechteinhaber einer Anpassung an die reformierte Rechtschreibung widersprochen.