

B e s s l e r / O p p e n o o r t h

# Keyboard

SONGBOOK

*pppp*  
**1**

# VORWORT

In diesem Songbook sind bekannte Rock- und Pop-Songs für Keyboarder aller Lernstufen zusammengestellt. Nicht enthalten sind Traditionals, Volkslieder und „klassische“ Stücke. Auch auf Stücke für beidhändiges polyphones Spiel wurde verzichtet.

Alle Stücke sind mit Registrierungsvorschlägen und Fingersätzen versehen. Kurze Einleitungstexte geben Tips zum Üben und weisen auf besondere Schwierigkeiten des jeweiligen Stückes hin. Einige der Songs in diesem Band wurden in eine einfachere Tonart transponiert, um auch dem weniger fortgeschrittenen Spieler die Möglichkeit zu geben, diese Songs in sein Repertoire aufzunehmen.

Durch die didaktische Aufbereitung der Songs eignet sich das Songbook sowohl als Spielstücksammlung für den Einsatz im Unterricht, als auch für den Autodidakten oder den Anfänger. (Die Sound-, Style-, und Tempo-Angaben sowie die Fingersätze zu den jeweiligen Stücken sind lediglich Vorschläge und können je nach Geschmack geändert werden). Zusätzlich ist das Songbook mit einem Anhang versehen, der den Schüler dabei unterstützen soll, den größtmöglichen Nutzen aus der Arbeit mit dieser Song-Sammlung zu ziehen.

Der Anhang enthält:

1. Eine Übersicht aller vorkommenden Akkorde im „Single-Finger“-Modus.
2. Eine alphabetisch geordnete Erklärung der wichtigsten im Songbook verwendeten Fachbegriffe.
3. Eine kleine „Übungshilfe“ mit den wichtigsten Tips zum Üben, speziell für Schüler, die ohne dauernde Kontrolle durch einen Lehrer lernen.
4. Eine Tabelle, in der die vorkommenden Stücke einzelnen Bänden des „Keyboard-STARTERS“ zugeordnet werden. Diese Tabelle ermöglicht es Lehrern und Schülern, die nach diesem Lehrwerk arbeiten, ergänzendes Spielmaterial zu den Bänden der „Keyboard-STARTER“-Reihe in didaktisch aufbereiteter Form zu verwenden.

Die Tempo-Angaben in diesem Songbook folgen dem traditionellen Schema „Viertelnoten pro Minute“, z. B.: ♩ = 120. In der englischsprachigen Literatur wird häufig die Tempo-Angabe BPM (Beats per Minute) verwendet. BPM = 120 bedeutet dasselbe wie ♩ = 120.

**Hinweis:** In diesem Songbook wird die anglo-amerikanische Schreibweise für Akkorde und Notennamen verwendet. Das deutsche „h“ wird als „B“ bezeichnet, das deutsche „b“ als „B $\flat$ “.

Viel Spaß!

Jeremy Bessler / Norbert Opgenoorth

# INHALT

Take me home, country roads .... J. Denver/Hermes House Band .....	6	
Always on my mind .....	Pet Shop Boys .....	8
Stand by me .....	Ben E. King, 4TheCause .....	10
Tom's Diner .....	Suzanne Vega .....	12
Massachusetts .....	Bee Gees .....	14
I'm Walking .....	Fats Domino .....	16
To be with you .....	Mr. Big .....	18
Right here waiting .....	Richard Marx .....	20
Alles nur geklaut .....	Die Prinzen .....	22
How deep is your love .....	Take That / Bee Gees .....	25
Kiss me .....	Six pence none the richer .....	28
You are not alone .....	Michael Jackson .....	30
Holding back the years .....	Simply Red .....	32
Bright eyes .....	Art Garfunkel .....	34
Words .....	Boyzone / Bee Gees .....	36
Chariots of fire .....	Vangelis .....	39
Kiss from a rose .....	Seal .....	42
The bare necessities .....	Das Dschungelbuch .....	46
Uptown girl .....	Billy Joel .....	49
A woman in love .....	Bee Gees .....	52
Who wants to live forever .....	Queen .....	55
Killing me softly .....	Fugees .....	58
We are the champions .....	Queen .....	60

If you leave me now .....	Chicago .....	62
Still loving you .....	Scorpions .....	64
Conquest of paradise .....	Vangelis .....	66
Just the way you are .....	Billy Joel .....	68
Quit playing games (with my heart) .....	Backstreet Boys .....	71
My way .....	Frank Sinatra .....	74
I believe I can fly .....	R. Kelly .....	76
Memory .....	Cats .....	78
Heal the world .....	Michael Jackson .....	80
Somewhere .....	Leonard Bernstein .....	82
We've got it goin' on .....	Backstreet Boys .....	85
Can you feel the love tonight .....	Elton John .....	88
Jessie .....	Joshua Kadison .....	90
As long as you love me .....	Backstreet Boys .....	95
When do I get to sing "My way" .....	Sparks .....	98
Oops! ... I did it again .....	Britney Spears .....	102
Chemical reaction .....	Sasha .....	105

## ANHANG

Erklärung vorkommender Fachbegriffe .....	108
Übungstips .....	109
Übersicht über die Schwierigkeitsgrade der Songs .....	110
Übersichtstafel Begleitautomatik („Single Finger“-Modus) .....	111