

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---------------------------------|----|
| Abkürzungsverzeichnis | XI |
|---------------------------------|----|

1. Kapitel. Grundlagen

| | |
|---|----|
| § 1. Die Bedeutung des Urheberrechts | 1 |
| § 2. Quellen und Literatur des Urheberrechts | 5 |
| § 3. Die Geschichte des Urheberrechts und der Urheberrechtstheorien | 8 |
| § 4. Die internationale Urheberrechtsentwicklung und ihr Einfluß auf das deutsche Recht | 21 |
| § 5. Das Wesen des geistigen Schaffens | 27 |
| § 6. Werk und Leistung | 34 |
| § 7. Die Interessenlage auf dem Gebiet des geistigen Schaffens und die Legitimierung eines Monopolrechts an der geistigen Schöpfung | 43 |
| § 8. Die urheberrechtlichen Grundgedanken | 52 |
| § 9. Das Urheberrecht im Rechtssystem | 67 |
| § 10. Der Verfassungsschutz des geistig Schaffenden | 76 |

2. Kapitel. Das Werk

| | |
|---|-----|
| § 11. Der gesetzliche Werkbegriff | 82 |
| § 12. Sprachwerke einschließlich Computerprogramme | 92 |
| § 13. Werke der Tonkunst und der Bewegungskunst | 98 |
| § 14. Werke der bildenden Künste und Darstellungen wissenschaftlicher oder technischer Art | 101 |
| § 15. Lichtbild-, Film- und Fernsehwerke | 109 |
| § 16. Bearbeitungen | 115 |
| § 17. Sammelwerke, insbesondere Datenbankwerke | 120 |
| § 18. Multimediawerke | 126 |

3. Kapitel. Die Urheberschaft

| | |
|--|-----|
| § 19. Der Urheber | 129 |
| § 20. Miturheber | 131 |
| § 21. Die Urheber verbundener Werke | 137 |
| § 22. Die Urheberschaft an Film- und Fernsehwerken | 139 |
| § 23. Vermutung der Urheberschaft | 148 |

4. Kapitel. Der Inhalt des Urheberrechts

| | |
|---|-----|
| A. Die Verwertungsrechte | 150 |
| § 24. System und Zweck der Regelung | 150 |
| § 25. Die körperliche Verwertung | 162 |
| § 26. Die unkörperliche Wiedergabe | 173 |
| § 27. Umgestaltungen und freie Benutzung | 184 |
| B. Das Urheberpersönlichkeitsrecht | 194 |
| § 28. Urheberpersönlichkeitsrecht und allgemeines Persönlichkeitsrecht | 194 |
| § 29. Der Schutz des Interesses an Geheimhaltung und Veröffentlichung des Werkes | 196 |
| § 30. Der Schutz der Urheberehre und der Urheber- schaft | 198 |
| C. Sonstige Rechte des Urhebers | 207 |
| § 31. Sonstige Persönlichkeits- und Verwertungs- rechte | 207 |

5. Kapitel. Die Schranken des Urheberrechts

| | |
|---|-----|
| A. Allgemeines | 213 |
| § 32. Formen der Beschränkung und Grundsätze der Auslegung | 213 |
| B. Beschränkungen zugunsten einzelner Nutzer | 215 |
| § 33. Die Vervielfältigung zum eigenen Gebrauch | 215 |
| § 34. Der Zugang zum Inhalt von Datenbank- werken und die Nutzung ihrer Struktur | 228 |
| § 35. Die bestimmungsgemäße Nutzung und die Herstellung von Interoperabilität bei Computerprogrammen | 230 |
| C. Beschränkungen zugunsten der Kulturwirtschaft | 233 |
| § 36. Benutzungsfreiheit | 233 |
| D. Beschränkungen zugunsten der Allgemeinheit | 235 |
| § 37. Die Entlehnungsfreiheit | 235 |
| § 38. Die Informationsfreiheit | 239 |
| § 39. Die Freiheit von Schulfunkaufnahmen, von öffentlichen Wiedergaben mit sozialer und erzieherischer Zweckbestimmung sowie von öffentlichen Zugänglichmachungen für Unterricht und Forschung | 247 |

| | |
|--|-----|
| E. Insbesondere: die zeitliche Begrenzung des Urheberrechts | 250 |
| § 40. Die Schutzdauer | 250 |
| § 41. Gemeinfreiheit und Kulturabgabe (Urheber-nachfolgevergütung) | 253 |

6. Kapitel. Das Urheberrecht im Rechtsverkehr

| | |
|---|-----|
| § 42. Die Vererbung | 255 |
| § 43. Die Übertragung des Urheberrechts | 257 |
| § 44. Die Einräumung von Nutzungsrechten | 262 |
| § 45. Verfügungen über urheberpersönlichkeits-rechtliche Befugnisse | 278 |
| § 46. Urheberrechtsverträge | 281 |
| § 47. Insbesondere: der Urheber als Arbeitnehmer | 294 |

7. Kapitel. Die Verwertung des Werkes

| | |
|--|-----|
| A. Grundzüge des Verlagsrechts | 313 |
| § 48. Der Verlagsvertrag | 313 |
| § 49. Das Verlagsrecht | 322 |
| § 50. Das Verlagsverhältnis und seine Abwicklung | 326 |
| § 51. Verträge bei Sammelwerken | 336 |
| B. Sonstige Verwertungsverträge | 339 |
| § 52. Wahrnehmungsverträge | 339 |
| § 53. Vortrags-, Aufführungs- und Sende-verträge sowie Tonträgerherstellungsverträge | 341 |
| § 54. Filmverträge | 345 |
| § 55. Verträge über Kunstwerke | 351 |
| § 56. Verträge über die Benutzung einer Datenbank | 354 |
| § 57. Softwareüberlassungsverträge | 358 |

8. Kapitel. Verwandte Schutzrechte

| | |
|---|-----|
| A. Der Leistungsschutz | 361 |
| § 58. Übersicht über die gesetzliche Regelung | 361 |
| § 59. Leistungen von Wissenschaftlern, Heraus-gebern und ausübenden Künstlern | 363 |
| § 60. Die Unternehmerleistung | 373 |
| § 61. Sonstige Leistungen | 385 |
| B. Angrenzende Persönlichkeitsrechte | 392 |
| § 62. Das Recht am eigenen Bild | 392 |

| | |
|--|-----|
| § 63. Der Schutz mündlicher und schriftlicher Äußerungen | 399 |
| 9. Kapitel. Das Recht der Verwertungsgesellschaften | |
| § 64. Die soziale Funktion von Verwertungsgesellschaften und deren Ausgestaltung in Deutschland | 403 |
| § 65. Gesetzliche Vorschriften über die Tätigkeiten der Verwertungsgesellschaften und ihre Kontrolle | 409 |
| 10. Kapitel. Rechtsschutz im Urheber- und Leistungsschutzrecht | |
| § 66. Ergänzende Schutzbestimmungen | 416 |
| § 67. Die Folgen von Rechtsverletzungen | 419 |
| § 68. Die Zwangsvollstreckung | 435 |
| 11. Kapitel. Internationales Urheberrecht | |
| § 69. Die Zuständigkeit deutscher Gerichte und die Anerkennung ausländischer Urteile | 441 |
| § 70. Der Anwendungsbereich des UrhG | 442 |
| § 71. Kompensatorisches Fremdenrecht | 447 |
| Gesetzesverzeichnis | 455 |
| Sachverzeichnis | 469 |