

Ich, du, wir

- | | | |
|--|---|------|
|  6/7 | 1 Anders als du (Playback)
M: Robert Metcalf; Metcalf, © Schott | 2:50 |
|  8/9 | 2 Toilettenspülung
und © Schott | 0:17 |
| | 3 Singen in der Aula
T+M: Meinhard Ansohn (Zehn kleine Fledermäuse); Ansohn, © Schott | 0:39 |
| | 4 Sekretärin am Computer
und © Schott | 0:31 |
| | 5 Hausmeister hört Radio
und © Schott | 0:29 |
| | 6 Ballspiel in der Turnhalle
und © Schott | 0:27 |
| | 7 Xylofonspiel im Musikraum
und © Schott | 0:33 |
| | 8 Staubsauger
und © Schott | 0:27 |
| | 9 Spielende Kinder auf dem Schulhof
und © Schott | 0:31 |
| | 10 Hurra, ich bin ein Schulkind (Playback)
M: mündlich überliefert (Ein Männlein steht im Walde); © Schott | 2:06 |
|  10/11 | 11 Kind hört Märchen-CD
Märchenausschnitt „Frau Holle“; T: Gebrüder Grimm; © cbj audio | 0:55 |
| | 12 Musik aus Kopfhörern
T: Bettina Ohligschläger/Friedrich Neumann-Schnelle;
M: Friedrich Neumann-Schnelle (Twist Annabelle)
Neumann-Schnelle/Ohligschläger, © Klett | 0:15 |
| | 13 E-Gitarre
M: Andreas Cisek; und © Klett | 0:34 |
| | 14 Orchester
M: Friedrich Neumann-Schnelle; und © Klett | 0:41 |
| | 15 Singen unter der Dusche
T+M: mündlich überliefert (Fünf kleine Fische); © Klett | 0:25 |
| | 16 Xylofonspiel im Musikunterricht
und © Schott | 0:33 |
| | 17 Musik aus dem Autoradio
T+M: Olivier Bloch-Lainé, Kate Yanai, Joe Hammer, Christina Trulio
(Summer Dreamin); La Frette Studio/Discocon Musik Edition GmbH,
© Sony/BMG | 0:29 |
| | 18 Lautsprecher im Supermarkt
M: Friedrich Neumann-Schnelle; und © Klett | 0:51 |

- 19 Akkordeon (Straßenmusiker) 0:36
M: mündlich überliefert (Die Gedanken sind frei); © Klett
- 20 Orgel (Kirche) 0:47
M: Johann Sebastian Bach (Toccatà d-Moll, BWV 565),
Interpret: Hans-Christoph Becker-Voss; © ZYX

Unterwegs

-  12/13 21 Guten Morgen 1:33
T+M: Uli Führe; Fidula, © Klett
- 22 Guten Morgen (Playback) 1:33
M: Uli Führe; Fidula, © Klett
-  14/15 23 Schlagzeug (Musikschule) 0:43
M: Friedrich Neumann-Schnelle; und © Klett
- 24 Polizeiauto 0:18
und © Klett
- 25 Springbrunnen 0:20
und © Schott
- 26 Ratschen am Gartenzaun 0:07
und © Klett
- 27 Presslufthammer 0:19
und © Klett
- 28 Fahrradklingel (Eisverkäufer) 0:09
und © Schott
- 29 Kirchenglocken 0:26
und © Schott
- 30 Obst- und Gemüsehändler 0:31
T: Christoph Meyer-Janson; und © Klett
- 31 Fahrendes Auto 1:01
und © Klett
- 32 Auf dem Spielplatz 0:43
und © Klett
- 33 In der Autowerkstatt 0:34
und © Klett
-  16/17 34 Gehen 2:26
M: Friedrich Neumann-Schnelle; und © Studio Neumann
- 35 Laufen 1:47
M: Friedrich Neumann-Schnelle; und © Studio Neumann

Herbst

-  18/19
- 36 Holzfäller mit Kettensäge
und © Schott 0:38
- 37 Specht
und © Klett 0:32
- 38 Jäger mit Horn
und © Schott 0:14
- 39 Bach
und © Klett 0:20
- 40 Spaziergänger mit Hund
und © Schott 0:10
- 41 Knabbernder Hase
und © Schott 0:20
- 42 Vögelzwitschern
und © Klett 0:21
- 43 Fressende Wildschweine
und © Klett 0:37
- 44 Straßengeräusche
und © Schott 1:01
- 45 Waldlabyrinth
und © Klett 2:51
-  22/23
- 46 Herr Bst
T+M: Uli Führe; und © Fidula 2:10
- 47 Herr Bst (Playback)
M: Uli Führe; und © Fidula 2:12
- 48 Silk Road
M: Takahashi, Masanori; Kitaro Music Publ. Ltd./Peermusic GmbH,
© New World Music 4:13

Guten Appetit

-  24/25
- 49 Die Kartoffel beginnt zu wachsen
M. Hermann Urabl (Den Fässern wachsen Gliedmaßen); und © Schott 1:11
- 50 Die Kartoffel wächst und gedeiht
M. Hermann Urabl (Fässertanz); und © Schott 1:06
- 51 Die Triebe welken
M. Hermann Urabl (Die Gliedmaßen der Fässer verschwinden wieder);
und © Schott 1:13
- 52 Kartoffeltanz
M. Hermann Urabl; Schott, © Klett 3:20
-  26/27
- 53 Gib auf deinen Körper acht
T+M: Manuela Kögel; und © Klett 1:11
- 54 Gib auf deinen Körper acht (Playback)
M: Manuela Kögel; und © Klett 1:10

Fantasiegestalten

- | | | |
|--|---|------|
|  29 | 1 Das Hexenhaus | 0:52 |
| | T+M: Bernhard Pickro; und © Klett | |
|  30/31 | aus "The Hut on Fowl's Legs" (Baba Yaga): | |
| | M: Modest Mussorgsky, Orchesterbearbeitung: Maurice Ravel,
Interpret: Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan (Dirigent);
© Polydor International GmbH/Deutsche Grammophon | |
| | 2 The Hut on Fowl's Legs (komplett) | 3:30 |
| | 3 The Hut on Fowl's Legs (Ausschnitt 1: Hexe tanzt böse) | 0:13 |
| | 4 The Hut on Fowl's Legs
(Ausschnitt 2: Hexe tanzt immer wilder) | 0:13 |
| | 5 The Hut on Fowl's Legs (Ausschnitt 3: Hexe fliegt) | 0:06 |
| | 6 The Hut on Fowl's Legs (Ausschnitt 4: Hexe verfolgt Opfer) | 0:12 |
| | 7 The Hut on Fowl's Legs
(Ausschnitt 5: Hexe kehrt um und landet) | 0:20 |
| | 8 The Hut on Fowl's Legs (Ausschnitt 6: Hexenhütte im Wald) | 0:27 |
|  32/33 | 9 Hey, hey, Wickie | 1:06 |
| | T+M: Christian Bruhn, Andrea Wagner; FKM-Junior Edition,
© Universal Music Family Entertainment | |
| | 10 Hey, hey, Wickie (Boomwhackerbegleitung/Demonstration) | 0:25 |
| | M: Christian Bruhn, Andrea Wagner; FKM-Junior Edition, © Klett | |

Winter

- | | | |
|---|---|------|
|  34-39 | 11 Blinke, blinke, kleiner Stern | 1:14 |
| | T+M: aus Ungarn, Dt. T: Wilhelm Twittenhoff; Gustav Bosse Verlag, © Klett | |
| | 12 Blinke, blinke, kleiner Stern (Playback) | 1:14 |
| | M: aus Ungarn; © Klett | |
| | 13 Lampen aus, es schlafen alle Leute | 3:02 |
| | T+M: Vilhelm Sefve, Dt. T: Matti Kontio; Ucello-Gut zu Hören,
© Lugert Verlag | |
| | 14 Lampen aus, es schlafen alle Leute (Playback) | 3:02 |
| | M: Vilhelm Sefve; Ucello-Gut zu Hören, © Lugert Verlag | |
| | 15 Coura bissa | 3:58 |
| | T+M: aus Afrika; Bearbeitung: Johnny Lamprecht; Lamprecht,
© JolaKinderland (www.trommelzauber.de) | |

Aus alten Zeiten

-  40/41
- 16 La Mourisque 1:00
(Drehleier, Schreyerpfeife, Tenorposaune, Krummhörner)
M: Tilman Susato, Interpret: Odhecaton-Ensemble für alte Musik Köln;
Susato, © FSM
- 17 Branle de Montirande (Blockflöte, Bassrankett) 1:05
M: Michael Praetorius, Pierre Francisque Carouel (Suite aus „Terpsichore“),
Interpret: Odhecaton-Ensemble für alte Musik Köln; © Berthold Neumann
- 18 Harfe 0:16
M: Berthold Neumann; und © Klett
- 19 La Canarie XXXI M.P.C. (Psalterium) 1:16
M: Michael Praetorius, Interpret: Odhecaton-Ensemble für alte Musik Köln;
© Berthold Neumann
- 20 Gagliarde (Laute) 1:28
M: John Dowland, Interpret: Jürgen Rost; Zagler Guenther Mozart Edition
Salzburg/Mozart Ed. GmbH Musik Bühnenverlag, © Delta Music
- 21 Le Gavottes 1.2.3.F.C. (Dudelsack) 0:20
M: Michael Praetorius, Interpret: Odhecaton-Ensemble für alte Musik Köln;
© Berthold Neumann
- 22 Allemande (Krummhörner) 0:21
M: Pierre Phalèse, Interpret: Odhecaton-Ensemble für alte Musik Köln;
© Berthold Neumann
- 23 Allemande bruynsmedelijñ & Saltarello 1:56
M: Pierre Phalèse, Interpret: Odhecaton-Ensemble für alte Musik Köln;
© FSM
-  42/43
- 24 Auf ihr Galgenbrüder 3:26
M: überliefert, Interpret: Marktsprech; © ZYX Music GmbH Co.
-  44/45
- 25 Ritter Giselher 1:47
T: Ulrike Meyerholz; M: Werner Beidinger; und © Meyerholz/Beidinger
- 26 Ritter Giselher (Instrumentalbegleitung/Demonstration) 1:03
M: Werner Beidinger; Beidinger, © Klett

In Bewegung

-  46/47
- 27 Stop and go 3:07
M: Friedrich Neumann-Schnelle, und © Studio Neumann
- 28 Gehen und Laufen 3:03
M: Friedrich Neumann-Schnelle, und © Studio Neumann
- 29 Hart und weich 3:15
M: Friedrich Neumann-Schnelle, und © Studio Neumann
- 30 Schritte und Hüpfen 2:28
M: Friedrich Neumann-Schnelle, und © Studio Neumann

-  49 31 Suite de Ronds de Loudéac 1:58
T+M: aus Frankreich, Interpret: Christian Desnos; © Buda Records Paris
- 32 La Ville de La Rochelle 2:35
T+M: aus Frankreich, Interpret: Tri Yann; © Marzelle (Universal)
-  50/51 33 Twisted Rock 2:08
M: Friedrich Neumann-Schnelle; und © Studio Neumann
- 34 Twist Annabelle 2:02
T: F. Neumann-Schnelle/B. Ohlgschläger, M: F. Neumann-Schnelle;
und © Studio Neumann
- 35 Twist Annabelle (Playback) 2:01
M: Friedrich Neumann-Schnelle; und © Studio Neumann
-  52/53 36 Trashin' the camp 2:19
T+M: Phil Collins; Disney-Walt-Music Co./
Musikverlag Intersong GmbH Co. KG, © Walt Disney

Frühling

-  54/55 37 Amsel 0:59
Aufnahme+Bearbeitung: Hans A. Traber; und © da music
- 38 Spatz 0:17
Aufnahme+Bearbeitung: Friedrich Neumann; und © Klett
- 39 Kuckuck 0:44
Aufnahme+Bearbeitung: Hans A. Traber; und © da music
- 40 Drossel 0:54
Aufnahme+Bearbeitung: Hans A. Traber; und © da music
- 41 Specht 0:11
Aufnahme+Bearbeitung: Hans A. Traber; und © da music
- 42 Star 1:03
Aufnahme+Bearbeitung: Hans A. Traber; und © da music
- 43 Buchfink 1:12
Aufnahme+Bearbeitung: Hans A. Traber; und © da music
- 44 Blaumeise 1:02
Aufnahme+Bearbeitung: Hans A. Traber; und © da music
- 45 Zaunkönig 0:57
Aufnahme+Bearbeitung: Hans A. Traber; und © da music
- 46 Nachtigall 0:56
Aufnahme+Bearbeitung: Hans A. Traber; und © da music
- 47 Turteltaube 0:45
Aufnahme+Bearbeitung: Hans A. Traber; und © da music
- 48 Elster 0:33
Aufnahme+Bearbeitung: Friedrich Neumann; und © Klett
-  57 49 aus „Die vier Jahreszeiten“: 3:18
Konzert Nr. 1 E-Dur, 1. Satz, (Allegro)
M: Antonio Vivaldi, Interpret: Wiener Philharmoniker, Herbert von Karajan (Dirigent),
Anne-Sophie Mutter (Violine); © EMI Classic



- 50 Aprilwetter 1:14
T+M: Manuela Kögel; und © Klett
- 51 Aprilwetter (Playback) 1:14
M: Manuela Kögel; und © Klett

CD 3

Tierisch musikalisch



- 1 Osterhase Franz Meier 1:01
T: mündlich überliefert, M: Christine Paetzel; Paetzel, © Schott

- 2 Osterhase Franz Meier (Playback) 0:54
M: Christine Paetzel; Paetzel, © Schott



- aus „Peter und der Wolf“:
M: Sergej Prokofjew, Dt. T: Lorient, Interpret: English Chamber Orchestra,
Daniel Barenboim (Dirigent), Lorient (Sprecher);
Sikorski Hans Musikverlag GmbH Co., © Deutsche Grammophon

- 3 Peter (Streicher) 0:27

- 4 Großvater (Fagott) 0:38

- 5 Der Vogel (Querflöte) 0:26

- 6 Die Ente (Oboe) 0:28

- 7 Die Katze (Klarinette) 0:31

- 8 Die Jäger (Waldhörner, Streicher) 0:18

- 9 Gewehrschüsse der Jäger (Pauke) 0:22

- 10 Der Wolf (Hörner) 0:27

- 11 Szene 1: Eines morgens, als der Großvater und die dicke Ente noch schliefen,...

- 12 Szene 2: Der Vogel ärgerte sich, weil die Ente nicht „guten Morgen“ gesagt hatte...

- 13 Szene 3: Da plötzlich sah Peter, wie durch das Gras die Katze schlich...

- 14 Szene 4: Nun war auch der Großvater aufgewacht...

- 15 Szene 5: Und da kam er wirklich aus dem Wald...

- 16 Szene 6: Peter beobachtete alles durch die geschlossene Gartentür...

- 17 Szene 7: Lasst mich nach Hause...

- 18 Szene 8: Und dann brachten alle den Wolf nach Hause... (Triumphzug)



- 19 Zwei kleine Wölfe 1:25
T: Werner Rizzi, M: mündlich überliefert; Fidula Verlag,
© Lugert Verlag GmbH&Co. KG

- 20 Zwei kleine Wölfe (Playback) 1:27
M: mündlich überliefert; © Lugert Verlag GmbH&Co. KG
- 21 Zwei kleine Wölfe (Instrumentalbegleitung/Demonstration) 1:17
M: mündlich überliefert; © Klett

Andere Länder

-  68/69 22 Salibonani 2:33
T+M: aus Afrika, Dt. T: Christoph Studer; und © Fidula Verlag
- 23 Salibonani (Playback) 2:32
M: aus Afrika; © Klett
-  70 24 Gundul, Gundul paculcul 3:11
T+M: aus Indonesien, Dt. T: Dorothea Ferber; und © Fidula Verlag
-  72/73 25 Vem kan segla 2:16
T+M: mündlich überliefert, Bearbeitung: Friedrich Neumann-Schnelle; und © Klett
- 26 Vem kan segla (Playback) 2:16
M: mündlich überliefert, Bearbeitung: Friedrich Neumann-Schnelle; und © Klett

Sommer

-  76/77 27 Nelly Sommer 2:18
T+M: Uli Führe; und © Fidula Verlag
- 28 Nelly Sommer (Playback) 2:16
M: Uli Führe; und © Fidula Verlag

Workshops

-  79 29 Ententrina 1:15
T: mündlich überliefert, Bearbeitung: Bernhard Pickro; und © Klett
-  85 30 Bei den Wirags 1:02
T: Ernst Hoffmann, M: aus Ungarn; Bossey & Hawkes Ltd., © Klett
- 31 Bei den Wirags (Playback) 1:02
M: aus Ungarn; © Klett
-  88 32 Röhren-Song 1:47
T+M: Lie Bruns; und © Klett
-  93-95 33 Der Ton a: Apfelmus 0:10
T+M: Manuela Kögel; und © Klett
- 34 Der Ton c: Ich und du 0:10
T+M: Manuela Kögel; und © Klett
- 35 Der Ton d: Laterne, Laterne 0:09
T+M: Manuela Kögel; und © Klett

36	Nikolauslied T+M: Manuela Kögel; und © Klett	0:18
37	Räuberlied T+M: Manuela Kögel; und © Klett	0:17
38	Spiel zu zweit T+M: Manuela Kögel; und © Klett	0:17
39	Hänsel und Gretel T+M: mündlich überliefert; © Klett	0:34
40	Jingle Bells T+M: mündlich überliefert; © Klett	0:22

CD 4 (DVD)

Aus alten Zeiten

 40/41

Demonstration der Instrumente:

Sprecher: Christoph Meyer-Janson;
 Interpret (alle außer Track 5): Berthold Neumann; und © Klett;
 Interpret (Track 5) Thomas Blockenberg; und © Klett

1	Die Drehleier	1:29
2	Die Blockflöte	2:42
3	Die Harfe	1:12
4	Das Psalterium	1:52
5	Die Laute	1:45
6	Das Rankett	2:10
7	Der Dudelsack	2:51
8	Das Krummhorn	1:57
9	Branle de Montirande (Tanzdemonstration)	1:14

Informationen zur Musik s. CD 2/17; Choreografie: Lie Bruns,
 Ausführende: Schülerinnen und Schüler der Delfinklasse der Grundschule
 Kaiserswerth, Düsseldorf unter Leitung von Lie Bruns; © Klett

 50/51

10	Twist Annabelle (Tanzdemonstration)	2:07
----	-------------------------------------	------

Informationen zur Musik s. CD 2/34; Choreografie: Bettina Ohligschläger,
 Ausführende: Schülerinnen der Hausotter-Grundschule, Berlin unter Leitung von
 Heike Polley und Sybille Stechert (dieser Film ist ein Ausschnitt der DVD
 „Robbe Annabelle. Der ultimative Tanzspaß“); © Studio Neumann

 52/53

11	Trashin' the camp (Tanzdemonstration)	2:16
----	---------------------------------------	------

Informationen zur Musik s. CD 2/36; Choreografie: Bettina Ohligschläger,
 Ausführende: Helene Foede, Christine Luther, Leipzig; © Klett

Andere Länder

 69

Demonstration der Djembe:

Sprecher: Christoph Meyer-Janson, Ausführende: Schüler der Delfinklasse der Grundschule Kaiserswerth, Düsseldorf unter Leitung von Lie Bruns; und © Klett

- | | | |
|----|----------------------------|------|
| 12 | Die Djembe | 0:37 |
| 13 | Schlagtechniken der Djembe | 1:12 |

Sommer

 74/75

- | | | |
|--|-------------------------------------|------|
| 14 | Tiere am Strand (Stummfilm) | 0:45 |
| Aufnahme + Bearbeitung: Friedrich Neumann; und © Klett | | |
| 15 | Fahrzeuge auf der Insel (Stummfilm) | 0:44 |
| Aufnahme + Bearbeitung: Friedrich Neumann; und © Klett | | |

Workshops

 80/81

Demonstration der Orff-Instrumente:

Sprecher: Christoph Meyer-Janson, Ausführende: Ronja Buchin, Berlin sowie Schülerinnen und Schüler der Delfinklasse der Grundschule Kaiserswerth, Düsseldorf unter Leitung von Lie Bruns; und © Klett

- | | | |
|----|------------------|------|
| 16 | Klanghölzer | 0:30 |
| 17 | Klangstäbe | 1:27 |
| 18 | Becken | 0:29 |
| 19 | Zymbeln | 0:24 |
| 20 | Schellenring | 0:19 |
| 21 | Schellenband | 0:18 |
| 22 | Handtrommel | 0:27 |
| 23 | Conga | 1:39 |
| 24 | Bongos | 0:24 |
| 25 | Cabasa | 0:35 |
| 26 | Guiro | 0:56 |
| 27 | Röhrentrommel | 0:32 |
| 28 | Triangel | 0:23 |
| 29 | Maracas | 0:24 |
| 30 | Glocke | 0:27 |
| 31 | Holzblocktrommel | 0:30 |
| 32 | Xylofon | 0:37 |



86-89

Demonstration der Boomwhackers:

Sprecher: Christoph Meyer-Janson, Ausführende: Schülerinnen und Schüler der Delfinklasse der Grundschule Kaiserswerth, Düsseldorf unter Leitung von Lie Bruns; und © Klett

- | | | |
|----|--------------------------|------|
| 33 | Die Boomwhackers | 1:38 |
| 34 | Boomwhackers Spielweisen | 1:12 |



90-95

Demonstration der Blockflöte:

Informationen zu den Liedern s. CD 3/33-40; Sprecher: Christoph Meyer-Janson, Ausführende: Ronja Buchin, Berlin; und © Klett

- | | | |
|----|--------------------------------|------|
| 35 | Blockflöte, Haltung | 0:30 |
| 36 | Der Ton a: Apfelmus | 0:22 |
| 37 | Der Ton c: Ich und du | 0:22 |
| 38 | Der Ton d: Laterne, Laterne | 0:23 |
| 39 | Die Töne h und g: Nikolauslied | 0:27 |
| 40 | Hänsel und Gretel | 0:39 |

Diese Audio-CD ist Begleitmaterial zum:

Duett - Liederbuch	978-3-12-173350-7
Duett - Liederbuch (Ausgabe für Bayern)	978-3-12-173450-4

Zum Unterrichtswerk Duett gehören außerdem:

Duett - 4 CDs zum Liederbuch	978-3-12-173358-3
Duett - Schülerbuch 1/2	978-3-12-173320-0
Duett - 3 CDs und 1 DVD zum Schülerbuch 1/2	978-3-12-173325-5
Duett - Lehrerband 1/2	978-3-12-173310-1
Duett - Schülerbuch 3/4	978-3-12-173330-9
Duett - 3 CDs und 1 DVD zum Schülerbuch 3/4	978-3-12-173335-4
Duett - Lehrerband 3/4	978-3-12-173339-2
Duett - Schülerbuch 1/2 (Ausgabe für Bayern)	978-3-12-173420-7
Duett - Schülerbuch 3/4 (Ausgabe für Bayern)	978-3-12-173430-6

Weitere Mitwirkende bei den Eigenaufnahmen:

Friedrich Neumann, Christoph Meyer-Janson, Bettina Ohligschläger, Katrin Westphal,
Sophie Rückemesser

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Das gleiche gilt für das Programm sowie das Begleitmaterial. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis §52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung überspielt, gespeichert und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

© © Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2010. www.klett.de
Alle Rechte vorbehalten.

Redaktion: Christine Luther

Herstellung: Susanne Della Giustina

Gestaltung: Julia-Sophie Kuon, Berlin

Umschlaggestaltung: Julia-Sophie Kuon, Berlin

Illustration: Marika Blau, Hamburg

Tontechnik/Produktion: Studio Neumann, Glienicke

Presswerk: Optimal Media Produktion, Röbel/Müritz

Printed in Germany

ISBN 978-3-12-173325-5